工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
編輯部、採訪部、營業部、廣告部、社長室、總經理室、秘書室、中區辦事處：[illegible]
電報掛號二七〇五 郵箱六二號
新聞紙第一零零四號 出紙兩張售價壹毫

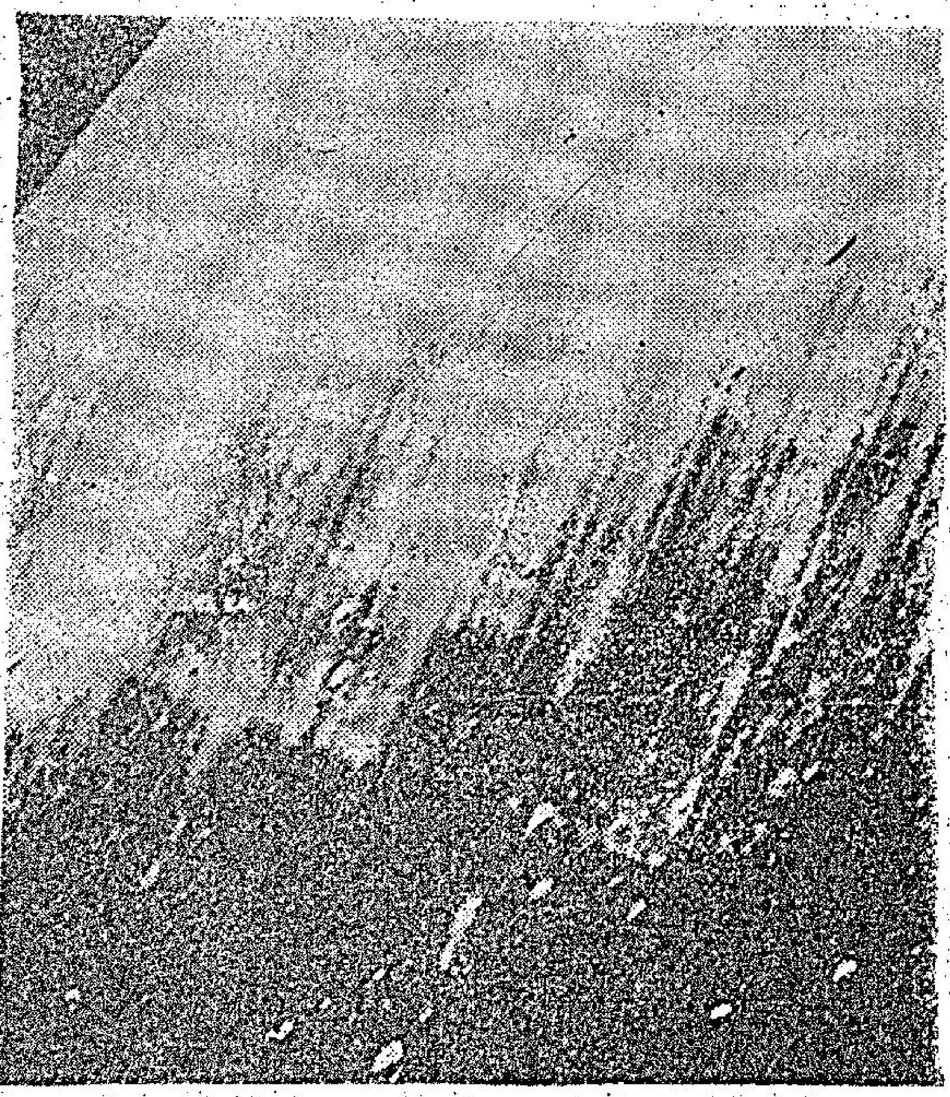
太空人登月

【豪斯頓城十八日法新社電】「太陽神十二號」太空人孔勒德和邊安，於本日零時零三分（格林威治時間，香港時間爲十九日上午八時零三分），分別進入登月艇作一次檢查。孔勒德與邊安將駕駛那艘登月艇登陸月球。他們兩人，作最後一分鐘的檢查工作，並準備一切，俾在預定時間登陸月球。但太空人邊安於本夜在他預定在月球降落的前夕，拍電報告他覺感不適。

邊安和其他兩個太空人孔勒德和戈登，在明天歷史性登陸月球之前，均享受着最後一次睡眠。邊安在所預定時間三個鐘頭之前醒來，並向地球拍出電訊說：「我的頭部窒悶得很。這不是一次傷風或什麼病，我的雙耳有時清晰得很，有些時候卻不是。」他說，他經已服用一顆藥丸，「俾確切使到我的雙耳，在明天良好和清晰得很，以便在登月艇進行一切活動」。他並說：他將設法再次睡一日覺。

同時，「太陽神十二號」太空人，繼續環繞月球飛行。那三個太空人預定下午十時零二分（格林威治時間，香港時間爲十九日上午六時零二分）醒來和吃早餐，並拍攝「太陽神十三號」太空船異日將在那裏降落的佛羅.洛火山照片。

【豪斯頓城十八日合衆國際社電】對「無畏」號登月艇的檢查工作，「太陽神十二號」太空船正順利進行中，太空船最近的飛行位置，顯示該艘登月艇在月球降落的時間爲星期三上午六時五十四分（格林威治時間，香港時間爲下午二時五十四分），即比最初所計劃的時間遲一分鐘。



太空人落脚 月球風暴海

這幅由「太陽神十二號」太空人所拍攝的圖片，顯示該「太空船」在「風暴海」所降落的地點（圖中圓圈）。此地點係在「太陽神十一號」太空船登月處以西九八〇哩。（合衆國際社無綫電傳眞）

太空雙雄 整裝登月

「太陽神十二號」太空人孔勒德（左圖）和邊安，於本月十八日，在他們所計劃的月球步行預習中，佩戴他們在月球所需的一切設備。（美聯社無綫電傳眞）

丈夫登陸月球 太太地上加油

「太陽神十二號」太空人邊安的太太，於本月十八日貼起「太陽神十二號前進」的海報，因爲月艇「無畏」號現準備在月球降落。邊安預定於十九日晨在月球登陸的第四人。（美聯社無綫電傳眞）

太陽神十二號太空人 昨今兩天操作時間表

【豪斯頓十八日路透社電】美國「太陽神十二號」太空船十天征月之行第五天的主要操作如下：

星期二

上午八時零六分（格林威治時間，以下同）「太陽神十二號太空船」在繞月軌道中第二次使主要引擎發火，使繞月軌道從橢圓形變爲圓形。

上午九時三十八分——孔勒德和邊安從指揮母船爬進登月艇，爲登月飛行預作準備。

上午十一時三十二分——孔勒德和邊安返回指揮母船。

中午十二時五十二分——「太陽神十二號」上的三位太空人，開始作八小時半的休息。

下午九時二十二分——休息時間完畢。

星期三

凌晨零時二十一分，孔勒德和邊安爬入登月艇。

凌晨四時十二分——播放電視四十分鐘。

凌晨四時四十六分——登月艇脫離指揮母船。

凌晨五時四十五分——登月艇納入降落軌道中。

凌晨六時四十二分——登月艇開始發動降落引擎。

凌晨六時五十四分——登月艇在月球着陸。

廚中非禮女童 涉嫌男子被捕

【本報訊】新界青山灣，一名五十歲的小酒家廚師，涉嫌非禮一名年僅八歲的女童，昨晚被警方拘捕，可能於稍後時間被落案控告。

據悉：該涉嫌男子姓梁，五十歲，爲新界青山灣一小酒家之廚師，現仍留在青山警署接受查訊。

據悉：該宗非禮案件，於昨日午間發生。當時，受害女童進入該酒家的廚房，有人把她抱起，並動手解除女童的衣褲，加以狎玩。該女童於被狎玩後，驚惶奔回家中，告知父母，其父母聞悉，立刻帶女童前往青山警署報案。警方接報後，即於當晚將涉嫌男子拘獲。

涉嫌運毒美青年 週前突棄保潛逃 港求助國際刑警

【本報訊】本港警察當局業已請求國際刑警協助，偵查一名被控運毒之美國學生之下落，該學生週前突然棄保潛逃。

警方已將廿五歲之美國青年詹姆士愛德華法林明之照片，發給世界各地之國際刑警偵探。本港各警署，亦已收到此人之照片，俾所有值勤人員，一體提高警惕，注意此人之可能出現，以防他仍然藏身本港。

格連尼警司稱，如法林明已離港，則他於旅行時，定無眞護照隨身，因他之護照已於較早時爲警方扣留。

他謂，法林明于十一月七日棄保時，適有鐵行輪「坎培拉號」由港駛往雪梨。警方懷疑，此人有可能偸登輪離港。因此，警方業已知會雪梨警方，因澳洲亦爲國際刑警組織成員國。

「坎培拉」號船主列與斯杜拉於海上接到警方訊息，曾在船上進行搜查但未發現法林明。當該輪於去星期四日到雪梨時，當地移民局職員曾稽查所有乘客護照及旅行証件，但未發現法林明。

法林明係被控携帶大麻及藏有適於吸毒之管，以五千元具保候審。由於他突然缺席，故法庭即發出拘捕令。

男童被劫手錶現欵 一涉嫌少年被拘控

【本報訊】一名十五歲男童，昨日行經觀塘瑞寧街一間書院門前，被另一名男童搶去價值五十元之手錶一個和現欵五元半，事後一名涉嫌與是案有關的十五歲少年被拘控，並將於今日在北九龍裁判司署提堂。

據悉：此宗搶劫事件發生於昨日早上七時半，當時事主行經上址，突被一少年攔截，並搶去手錶一只和現欵五元半，事主不甘損失，大聲呼叫，驚動在附近巡邏警探，一名涉嫌少年被拘捕。

白牌車合法化問題

小評

交通事務處現正派出一個調查組，調查港九市區內的白牌車活動，以便研究是否應予合法化。這是繼九人客貨兩用車合法化成爲小型巴士之後，交通事務處又一在研擬中的「新猷」。

無可諱言，港九若干地區有白牌車的活動，是存在已久的事實。但在法律上言，白牌車的活動是非法的。只是有關方面對此，一直未見大力取締，其中奧妙，很多人都知道，這與某些「派片」和「收規」有關。這也是不可否認的事實。

交通當局現時留意白牌車的活動，並提出應否予以合法化的問題，這是適切的。可是，當局在考慮這個問題之際，一定要弄清楚目前白牌車的存在，對交通是否很重要？的士商方面的反應怎樣？如果讓白牌車合法化，則與多發的士牌又有何分別？白牌車本身是否肯合法化？

「承認既成事實」，是近世紀以來英國人的一種政治手法；不過，如果斤斤以爲有利可圖，而讓一些非法的現象成爲合法，則未免影響到政治風氣的更不堪設想。

太子行一商號被竊 報紙包磚敲破飾櫃 掠名貴打火機一批

【本報訊】中區太子大廈地下面臨雪廠街的「登喜路公司」，今晨五時至五時四十分之間，發現被人以報紙包磚頭敲穿飾櫃玻璃一個大洞，掠去陳列在櫃內的名貴「登喜路」牌打火機一批。

當該店主事人返店獲悉後，即行報警，損失約值二萬七千元。事後警方在現場地面檢獲一件報紙包裹磚頭的物品，疑是竊匪用以擊破玻璃的工具。

太子行地下登喜路公司飾櫃，被竊匪敲破偷去二萬餘元打火機，事後警員在現場看守。

今日天氣

【本報訊】天文台預測：今日吹和緩東北風，天晴，黃昏時間轉爲密雲，氣溫稍暖，下午最高溫約攝氏二十一度。

今晨十時，天文台紀錄所得室外溫度爲攝氏二十度，濕度爲百分之六十七。

港島登龍街 出現四危樓

【本報訊】建築事務主任今日宣佈，港島登龍街五號、七號、九號及十一號爲危樓。

擬申請封閉令之通告，已於今晨十時在上述樓宇貼出。申請封閉案亦定於本年十二月十一日上午九時三十分在維多利亞地方法院聆訊。

美墨邊境大運毒 德州著名女商人 被判罪入獄八年

【德克薩斯州拉里多十八日美聯社電】一個德克薩斯州著名女商人，因犯有企圖由墨西哥把價值七百萬美元的「古柯鹼」（一種局部麻醉藥），偷運入美國的罪名，被判入獄八年。

邊界當局認爲，這是在德克薩斯與墨西哥邊境一帶，在歷史上所破獲最大宗的販毒案。

在受審期始終不認罪年四十二歲的史密斯太

小說家劉以鬯新譯作 「廣州謀殺案」 明日起刊本報小說版

名小說家劉以鬯繼「猴島」之後，續譯迪．古列的中國古代偵探小說「狄公奇案」中的「廣州謀殺案」，定本月廿日開始在本報小說版連載。

「廣州謀殺案」是以七世紀的「羊城」爲背景，情節曲折，結構嚴謹。故事由焦泰與肚皮舞女的關係及陶剛拯救盲女開始，高潮迭起，加上劉以鬯先生流暢譯筆，故事人物栩栩如生，處處引人入勝。本篇將於本月二十日刊出。

刊登本報廣告請電七三零七零八

中區兩段酒店用地 港府考慮明年開投

【本報訊】政府仍考慮中區兩段酒店地，應否於明年標投。

官地及測量署發言人表示，希望兩地可於明年初拍賣，但條件尚未定奪。

此兩塊理想之酒店地皮，位于統一碼頭與天星碼頭之間，及夏慤道與美利道之間。

位于碼頭之間之地段，已有人申請承購。美利道附近之地係舊海軍船塢之一部份，現用作臨時停車場。發言人表示如有人申請，可望于一九七零年開投。但目前仍未有人正式申請。

關于舊軍塢地之開發計劃，據謂，城市設計委員會之修改計劃，可於十二月送交當局。

至于房屋供求問題，發言人謂，明年政府實行開投住宅地程序時將可和緩。一俟土地測量完竣，開投程序將于六七個月內實行。

今年迄今祇有六段住宅地開投。另一段則于下月十五日開投。去年，住宅地祇有兩段拍賣。

發言人謂，目前住宅地祇係有人申購時方開投。

現時最多人競購之地皮係淺水灣道與黃泥涌峽道一號。

秀茂坪新區 再建兩大厦

【本報訊】工務司署尚於昨日招商投標承建觀塘秀茂坪新區之兩座住宅大廈。

在該新區之第三期工程中，此乃第二項建築合約。耗資約一千三百七十萬元之工程完竣後，四座住宅大廈可再向二萬三千四百人供應徙置樓宇。其他設備包括供居民子女就讀之一間學校，一間幼稚園，兩座兩層高之餐廳，一間福利中心及一間新區事務處。

工程將於一九七〇年初開始，約需時二十一個月完成。

觀塘偉大塑膠廠 遣散費仍未解決

【本報訊】九龍觀塘偉大塑膠廠之勞資糾紛，至昨晚仍未解決。勞資雙方代表昨日在何文田勞資關係組處商討，勞方代表堅持要資方每人多發一月的遣散費，但資方只願工人工作滿一年以上者加發一月遣散，而工作每多一年者加五日工資，餘類推，所以，商談仍然陷於僵局。

發生勞資糾紛之偉大廠在觀塘道四一〇號，開設已有七八年。

事件發生於本月十四日晨八時左右，該廠東主，以廠方正準備開工時，突接廠方通知，宣佈停工，工人們在獲悉停工消息後，大爲鼓噪，紛紛要求解釋，並發給遣散費，廠方亦曾答應給予部份遣散費，但雙方未達成協議。

福日露止咳水
法國曾氏福日露，係全球醫藥界公認爲治咳最有効最徹底之植物性藥劑
凡患傷風咳氣管炎及一切咳症 一服見効立止咳除痰順氣
適用老幼可口味甘 靠可安全
CAZÉ'S VOSGES SYRUP
STOPS ALL COUGHS IN INSTANT
LAB. A. & M. CAZÉ, PARIS. 總代理 百部洋行
各大藥房均有出售

風濕新藥
積善「風濕丸」療效奇佳
（澳門批發處與藥行）各區分銷處計有大道西新永安；洛克道376寶城；卑甸街66號人和堂；春秧街宜安；跑馬地萬昌；灣仔渠興英；加拿芬道50香信；佐頓道金城；山東街24號山東；北河街145樂興英；彌敦道安康寧；黃大仙七座聯合；大埔道52號中正及澤九數百家藥行寄均售。

請信科學吧！
Cellular Therapy 313
C.T.313 大補丸
由注射劑改進片劑
日服二片 生機勃勃 任何補藥 無此奇功
世界最新發明 細胞組織內服劑 強壯生機 永保青春
初度上市 廉價優待 原價十五元 減價四元
先施公司各葯行均有代售

PILOT
「百樂牌」「啄木鳥」不銹鋼原子筆
"啄木鳥"不銹鋼原子筆 每支祇售八毫 筆芯每支五毫 （有紅藍黑三色）
各大公司筆行書局均售
特具優點：採用不銹鋼製波珠筆尖，高度堅硬，偶或跌落地，亦不虞損壞。構造精密，耐磨力強，保証由頭到尾流利滿意，不斷線，不漏墨。
總代理：聯邦貿易公司 電話：K-661414

男性外用 膏時達力 RETARDEX
婦夫生活 提高美妙 功見上馬 欲所心從
英國製造 每支HK$10.00 100次用量
總經銷：中正大藥房 電話：809219 807439
總代理：天寶洋行 WILSON 電話：881203 郵政信箱：14859

美日領袖進行三次會議
料將公佈冲繩七二年歸還日本
但協議有防衛需要時冲繩可變成核子基地

【華盛頓十八日法新社電】美國總統尼克遜與日本首相佐藤榮作於今晚開始從商重要的會談，集中於歸還冲繩給日本政府以及棘手的貿易問題。

自星期三與星期五之間曾經舉行三次會議，預料到星期五日時將發表一項聯合公報，宣稱同意於一九七二年把該巨大的太平洋海島歸還給日本。

美國將有可能繼續在一九七二年後使用他們在冲繩的軍事基地。但是他們幾是必停止在冲繩貯存原子彈，除非一項嚴重的國際危機，使到美國需要獲得東京的准許這樣做法則又當別論。

該項公報將可能使用空泛和一般性的措詞，祇表示如果需要保衛日本或鄰近地區，則將可以考慮再把冲繩變為一個核子基地。

冲繩歸還日本問題已是尼克遜總統的一種外交上需要，他最後成功於克服了軍方的反對。

尼克遜總統已決定：美國需要維持和鞏固其與美國主要亞洲盟國的良好關係，而冲繩歸還日本問題則是佐藤榮作首相的政治生存的條件。

當宣佈冲繩歸還日本時，佐藤將要求大選，並進行設法使美日安全條約延長一年。

美日兩國領袖今次會談的另一主要議程就是美日貿易問題。

美國在日本的採購現在經已每年超過售貨達十億美元之多。

美國為着減少它的對日貿易赤字，將該求日本撤銷其輸入限制，以及限制日本紡織品的輸出。

此間一些美國政府人士表示：美方可能設法把貿易問題與冲繩的歸還問題連結在一起。美日兩國亦會談及究竟冲繩將會作為一個作戰基地用於越戰方面多久，但是日本方面說：他們深信越戰將於一九七二年結束。那時冲繩已成為日本領土的一部份。

老甘迺迪棄世

下：前任駐英大使約瑟甘迺迪在患心臟病之後，臥病在他麻省海安尼斯埠的寓所內。其家人經於本月十七日集在家裏，俾在病榻旁守侯。圖為一個督察密切注視該寓所的情形。（合衆國際社無綫電傳真）左：約瑟甘迺迪的太太露絲，於本月十八日晨在海安尼斯城參加彌撒之後，離開聖法蘭斯教堂。他偕甘家汽車司機桑德斯同行。其夫約瑟甘迺迪經已病篤。（美聯社無綫電傳真）

胡志明逝世後
美與北越多次接觸
對和談無幫助

【華盛頓十八日路透社電】美國國務卿羅傑士於今天說：自從北越「主席」胡志明逝世以來，美國曾與北越進行若干外交接觸，但是他們並未有表示在解決越戰方面有任何進展。

羅傑士說：「我並未有看見談判方面有任何可能成功的展望。」

他是在與參院外交委員會就越南問題舉行兩小時半的秘密聽後對記者發表上述談話。

羅傑士又說：美國已與北越進行很多次的外交接觸，其中一些外交接觸是在胡志明於九月三日逝世後發生的。

他又說：如果說這些接觸表示有任何進展，則亦將會是錯誤的。

當羅傑士被各參議員追問究竟政府是否已定有一個固定時間表來從南越撤退美軍時，他坦率地告訴參議院美國政府心目中所想像的那種程序。

披索兌美元 幣值再低跌

【馬尼剌十九日路透社電】菲律賓貨幣披索，在此間自由市場，經已比對美元跌至新的低價值。

披索在自由市場的滙率，昨日跌至五點三九披索對美元一元，星期一則為五點三零披索；去週則為五點二零披索。菲律賓中央銀行的官價，則為三點九零披索對一美元。

該中央銀行副總裁布里納斯，於記者詢及貨幣委員會總已或將採取何項行動俾應付該項緊急事件時，未有發表評論。

埃及突擊隊 襲西奈以軍

【開羅十八日法新社電】據此間官方宣佈：埃及陸軍特別突擊隊，昨晚在西奈北岸登陸，並於今天黎明時在艾亞里斯對以色列軍事總督的總部發動一次成功的火箭襲擊。

一個軍事發言人說：那些突擊隊，曾襲該個總部及燃料庫，以致着火焚燒。

所有突擊隊，經已回返他們的基地，未有受到任何死傷。

這是自上個星期六以來埃及特別部隊所發動第二次大規模的軍事行動。在第一次軍事行動中，那些突擊隊曾在伊拉斯港襲擊以色列兩艘輪船。

一個以色列發言人於今晨報導艾亞里斯總部被襲的消息，並說有五個以色列人受傷，包括一個婦女。

以色列士兵於本月十七日在戰壕裡面俯低其頭部，以免被埃及狙擊兵由蘇彝士運河對面所射出的子彈所擊中。（美聯社無綫電傳真）

俄加強對新疆戒備
設立中亞細亞軍區
顯然對毛仍抱敵意

【莫斯科十八日美聯社電】蘇聯三軍已把設於國防部邊界不少地方所建軍事指揮的體制重行改組，顯然擬對中俄共邊境加強警戒。付郵寄來莫斯科的蘇俄地方報紙，透露蘇俄軍方已在蘇俄跟中國大陸新疆省接壤的地方劃立一個中亞細亞軍區。這項調整從未向外界宣佈，其所以終於為人獲悉，祇是由於已知這個新軍區的司令李雅寶科中將，曾於一年之前擔任「土耳其斯坦軍區司令」，李氏已被免去「土耳其斯坦軍區」司令之職，改任從前並不存在的「中亞細亞軍區」司令。

莫斯科市內的一位西方軍事專家說：這項調整所可能產生的一種好處，是該地區的軍事能力，將會有所增強。中俄共邊境為數年來經常發生衝突的地方，中俄共於今年十月二十日即在北平舉行談判，以解決雙方的邊境的問題，但是，目前尚未有關於雙方談判進展的報導。

英遠東艦隊司令稱
蘇在印度洋實力小 未至構成危險

【毛里求斯．路易港十八日法新社電】據英國遠東艦隊司令恩普遜海軍中將今天在此間說：蘇俄在印度洋的艦隊，是細小的，對英國不致形成若何危險。

據恩普遜中將在毛里求斯作一項例行訪問期間告知各報記者說：蘇俄有權在該地區留駐其船艦。

有關其評論英國會議員格里菲斯最近所發表說明蘇俄船艦可能用截斷海上航路的辦法對英國和歐洲給與一項致命打擊的聲明，恩普遜中將說：蘇俄可能造成困難，如果他們需要這樣做和如果在該地區增加船艦數目的話。

但是他說：現時并無若何事情，顯示這是蘇俄的意向。

羅卿謂對毛接觸 北平仍毫無反應

【華盛頓十八日美聯社電】美國國務卿羅傑士設法與中共展開關係，但是並無真正跡象顯示北平準備有所反應。

但是羅傑士又說：當他於今夏訪問香港時，「中共方面並未有對他抨擊」，而中共問題專家因而認為這是將來的一種良好跡象。

羅傑士又說：「他們（指中共）至少並沒有作出消極的反應，因此我認為我們在將來的關係可能會獲得改善。」

羅傑士在接受哥倫比亞廣播公司一項有關中共、蘇俄和美國間關係的特別節目中接受訪問時，亦一再說明美國有意恢復美國與中共的「大使級」直接會談，可能會在歐洲某處地舉行。這些會談曾在一九五五年與一九六八年間舉行，但是在過去廿二個月內則未有舉行。最近的一次美毛會談是在華沙舉行。

親毛老太婆史特朗 八四暮年都頂唔順
正設法返美國

【華盛頓十八日法新社電】國務院於是期二證實報紙所傳在中國大陸居住年八十四歲的親共美國女人史特朗女士，刻正設法返回美國。

但國務院新聞官約翰金說明她的護照經已過期，她并未申請使其護照繼續有效。如果她決定這樣做，則她將要在香港提出她的申請，并說明她未有放棄美國公民權或在中國大陸獲得公民身份。那項決定，屆時將繫於美國殖民地美領事館官員們身上。

約翰金又說：他并不預期會有任何困難，如果她日後願意回返大陸的話。他并表示其意見，認為她應該作為一個新聞記者申請重新領取護照。一般相信史特朗需要回返美國，俾為她在一年來所撰述的那本自傳安排出版事宜。

本港股市行情

十一月十九日上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	二三六	二三四	四·六六八
滙豐銀行偷數註册股票	二三六		
環球電子	一三·四	一三·二	
會德豐（除息）	一二·一	一一·八	
九龍倉	三六·七五	三五·五	
黃埔船塢	七四·五	七一·五	
太古船塢	五〇	四九·五	
均益倉	三〇·五	三一·五	
永高	一五·四	一五·三	
人人酒店	六四·五	六二·五	
城市酒店	二一·四	二一·五	
置業公司	八九	八七·五	
中華公司	二·三二五	二·七五	
電車公司	一四		
九龍巴士	三二·二五	三二·五	
油麻地小輪	六二	六一	
天星小輪	一六·五	一六·二	
中華電燈	二七·九	二七·二	
香港電燈	三九·五	三八·二五	
電話公司	三二·二五	三一	
煤氣公司	一四·五	一四·四	
和記（優先股）	一一六	一一五	
和記企業	一七	一七	
怡和	四一·七五	四一·二五	
青洲英泥	三三	三二·五	
生力啤酒	六六·五	六六	
香港飛機工程	五八	五六·五	
牛奶公司	四三	四一	
聯合橡膠	二·五二五	二·二	
紗廠	一一	一一·八	
信託	一〇·二		
南洋紗廠	一九·六	一九·五	
南豐紗廠	二四·五	二四·一	
屈臣氏（股權）	三五·五	三四·七五	
南屈臣氏	一四·六	一四·五	
遠東企業	一二·五	一三·二	
	一三·五	一三·二	
	六·六五	六·六	
太平証券	七·四五	七·二四	

上午成交總額：一二、八九〇、〇二〇元

東城 樂宮 東樂
後天盛大獻映
聯美影片公司繼「飛天萬能車」後又一風趣大喜劇
「飛天萬能車」主角 狄雲戴 最新傑作

"Fitzwilly"
鬼馬神偷

聯邦
新麗都 麗華 金門 民樂 仙樂 國寶
美麗宮後天起加入聯映
明日 七大影院聯合獻映
聯邦武俠片王 保持風格 一年一部 一部抵一
繼上官靈鳳又一寶 韓湘琴 驚人處女作
龍門客棧最佳性格小生 白鷹 領銜主演
名導演 宋存壽 精心傑作
注意最後三場 武俠片中高潮迭起 三十分鐘一見
動作場場有 對白句句精
出品人：沙榮峯
名導演：楊世慶 精心編劇
聯邦武俠片每部有不同風格！從不使觀眾失望！
監製：張陶然
特別問答
問：一九六七年最佳武俠片是那部？ 答：「龍門客棧」
問：一九六八年最佳武俠片是那部？ 答：「一代劍王」
問：一九六九年最佳武俠片是那部？ 答：「鐵娘子」
七彩闊巨幕片
曹健 唐琪 趙英 苗天 萬重山 于沛 高英明 薛漢 魯直 張允文 聯合主演
品質第一 情節第一 初作第一 武功第一 演技第一

鐵娘子
IRON MISTRESS

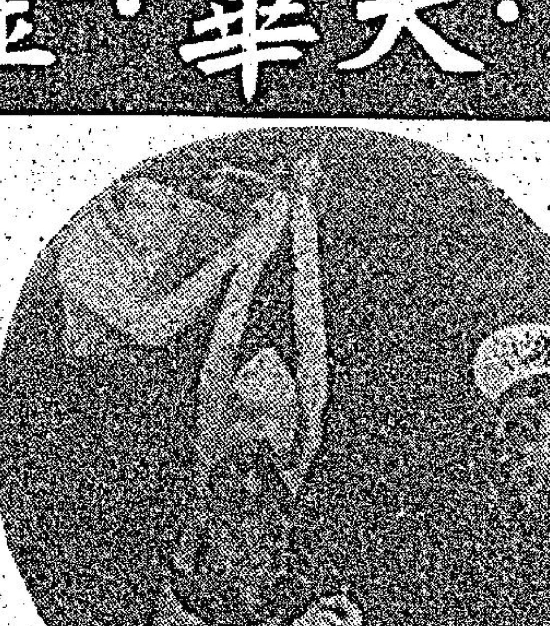
總統 海運
越映越旺 今天四場 非看不可
輿論好評之多，為任何打鬥片所未有
☆成報評語：「打鬥鏡頭見功夫，黑金剛大顯神勇，打到幾個白人一仆一碌，修哂威水。第二場大鬧妓院，加進一點鹽味，有偷窺，有搓波，香艷刺激。」
☆明報評語：「結構非常緊密，一開場就是戲。」
☆紅綠報評語：「由頭到尾，動作至上，無時或斷。」
歐洲七彩鉅片

"THE GREAT GANG WAR"
逃獄金剛龍虎鬥
全班架勢堂人馬，打鬥花樣翻新，令你耳目一新

東城·樂宮·東樂
最後兩天
12：30 2：45 5：45 7：45 9：45 11：30
東樂今天加開早場及午夜場時間
華納又一恐怖絕倫巨片

THE PLAGUE OF THE ZOMBIES
殭屍谷驚魂
安德穆 利路 尊加遜 主演
夜探殭屍谷，群魔亂舞，烈火焚身，殭屍輾轉哀號。
特藝七彩 兒童不宜觀看

京都·大華·金冠
三院明天盛大獻映
無比冶艷●絕頂神秘
空前大胆●緊張傑作
加籍艷星 雅麗珊
挪威美人 史超華
荷蘭肉彈 韋碧姬
瑪莉姬
潘杜拉
三大美人，大胆競賽
德國英俊小生 狄陀
美國性格巨星 基士拿
湯碧雲 主演
匙孔春光 別有天地 光怪陸離 盡收眼底
歐洲影片公司 睥睨影壇奇片
七彩闊幕
秘從匙孔洩！惡向胆邊生！



奉電檢處諭：不宜兒童觀看！
隔牆搜秘
上週末九點半優先介紹早爆棚！
奇觀林林總總
怪事越出越奇
好奇心，招來殺身之禍！
殺人犯，當然法網難逃！
最神秘的故事。
最大胆的鏡頭。
OBSESSIONS

娛樂圈

論事吹評

沈依落選 更加有益

本來給選為「十大明星」的沈依，突然因邵氏一封信，變了榜上無名，另派一獎。

何解會成如此？不在本文範圍之內，故按下不談，而值得以事論事者，徐理認為此舉對沈依之前途，更有幫助，若問何故？且聽道來……

沈依是剛開始染之女星，雖然未有驕氣，但剛當便給影迷們，捧為十大明星，可能會引起一些另有見解之人，有所不滿。

而沈依也許認為，原來做十大明星，是如此這般容易的事，於是，以後以十大明星自居，對演技便不會再求進步。

現在給另頒別獎，等於給她一個定心丸，說她前途無可限量，百尺竿頭，明年便可以真正成為十大明星之一。

今年得不到，明年決定爭，於是，求進之心切，演來更受好評，更且，邵氏公司，也可能立刻多一些戲，給她主演也。

沈依抵獲是死囚生的「江湖三女俠」，使她由頭做到尾，邵逸夫情願多用十萬元。

為了使她明年可以做十大明星之一，可能她由烈園同來紗，邵逸夫花百多萬，她拍多幾套真片也。

・徐德理・

蘇俄女星進軍好萊塢

她的國籍使她前途一片黯淡

・前座客・

好萊塢近年來的女明星，大多是新面孔的人物，他們發掘的範圍已伸展到蘇俄人了，當蘇女星露美拉・莎維莉耶娃，在「戰爭與和平」一片內，獲得一個女配角金像獎後，她已成為影城製片家爭聘的人物。

露美拉與一般蘇俄女人的一副粗獷樣子有些不同，她完全是一個可人兒，她在蘇俄的影界的重要性，一如妮妲黎活及珍芳達之在美國，極受人歡迎，她也是美國唯一發掘得的蘇俄女星。她在蘇俄拍製的片長六小時的「戰爭與和平」內，狙任女角。這部片花了五年的時間去拍製，雖然說是比不上美國所拍的由柯德莉夏萍主演的「戰爭與和平」，但是露美拉大受其益。因為在該片殺青後，美國的片公司，出很重的報酬，請她拍一部美國片。

她在「戰爭與和平」內，不肯犧牲色相，然而在這部蘇俄片內，卻有一幕露乳的場面，尚許可別的女人赤裸上身，與她在一個場面內出現。露美拉是性感及迷人的女人，可惜她是蘇俄人，她的影運前途，是充滿烏雲的，蘇俄政府怎肯把她放出去呢？

不過，一個蘇俄女明星在美國片內充當主角，實在有可能了，露美拉現在開始學英語，不久她是準備接受好萊塢片約的，那些美國影劇什麼都出動了，它要透過一位傳話的，但知道了關於她的許多不當的事情，據她說：「如果蘇俄的報紙方式與好萊塢一樣，電影工業就要陷入麻煩了。」由此可知在蘇是一切無自由的。

露美說，在蘇拍片是沒有個人光榮的，一切都是為了公家行事，與一塊木頭無異，而且在蘇做明星，絕無奢侈享受可言，例如好萊塢的普通明星，家中也有私人泳池，在蘇就休想有此般的享受，她們也沒有好萊塢明星的什麼代理人或宣傳員，這些人休想在她們的片酬內賺一個百分比，露美拉是受薪的，談不上片酬，並無百萬美元片酬的可能性。

以露美拉這樣的人才，在美國的片酬一定是可觀的，但是她拍蘇式的「戰爭與和平」，五年的片酬不過是二萬美元，平均每週的片酬付一百美元罷了，每月入息四百餘美元，在蘇聯就算是一個大明星了。她說：「她的代價不是金錢，而是影迷如雪片飛來的信件。」

她是在表演芭蕾舞時，被一個導演看中了的，她為什麼被邀請簽合約呢？因為她的外貌頗似柯德莉夏萍，事實上她的艷麗，是超過夏萍的。她也是與夏萍一樣在此內扮演娜達莎。露美拉說：「一直有謠傳不准我結婚，因為拍片的合約有此規定，事實上我在該片開鏡之前已訂婚了，不過，我沒有想到一部片要五年時間才殺青。」

蘇俄拍的「戰爭與和平」，耗資一億美元，但是這筆巨款并未落在演員的腰包內。

露美拉說：蘇俄影迷極喜歡美國明星如格利哥力柏、亨利方達及查倫比提等，他們急不及待地要看「雌雄變盜」，就是要看看查倫比提，可是這部片迄未在蘇上映。

據她透露在蘇拍片吃苦得多了，一個臨時女演員，有嬰孩也得帶回片場去，由醫生代為照料，一切角色是沒有替身的，一旦參了得拍一部片不會受偏偏，與服務無異，談不上國際味。露美拉是第一個蘇俄女人放到國際上去亮相的，她希望到外國去拍片的，尤其是嚮往赴好萊塢一顯身手，似乎這個機會快來臨了。

清彈淺唱

丹鳳

標汗與打冷震

「提心吊胆」的宣傳佳句是：「分分鐘有刺激，秒秒鐘有驚心，小心標冷汗，打冷震」。

其實：「殭屍谷驚魂」，「隔牆搜秘」，都可借用。

詩韵開校・桃李滿門

「香港歌后」詩韵小姐加冕後，高歌一曲，驪退行樂，她表示決心仿從事教師工作，絕不會改走職業歌星這條路綫。

如果開一間「時代曲學校」，保証「桃李滿門」。

大佛像與大觀音像

大嶼山寶蓮寺，計劃動用一百萬港元，在海拔一千五百呎的寶蓮寺附近，塑造一座高約百呎的佛像。

作為善男信女，應該發起塑造一座高約百呎的觀音大士像。

林竹君來港香港節演唱

屠光啓房客是秦淇夏雯

目前，星加坡電台高級職員馮忠漢負有秘密使命到港，下榻富都酒店之後，隨即與國泰機構取得聯系，據悉，馮忠漢此行，與彼邦名歌星林竹君來港有關。

國泰機構現決接納馮忠漢之建議，讓林竹君在香港節期間，担演好幾個吃重的節目，使林竹君的歌唱天才，使港地歌迷公開欣賞。

在周宮飛東埔出席當地的電影節之前，她接受了電台的訪問，並且隆重地介紹林竹君這位出色的歌星。

至於林竹君在香港節過後，是否會加盟國泰旗下為影星？目前為止，仍未見有所披露。

當仙鳳鳴劇團在九龍公演粵劇「再世紅梅記」及「琵琶記」時候，曾有傳，仙鳳將移師港境演出，據昨遇該團經理人徐時，據他表示，迄昨為止，還沒有具體計劃在港島上演，目前，仙在油麻地，連演壯天，白雪仙、任劍輝、梁醒波、靚次伯等名伶，演來已感十分吃力和疲倦，因此，如果真的有理想場地開鑼的話，他們得仔細考慮才可作實耳。

影界宣傳高手陸小洛，已於本月十五日離開邵氏，昨午康清訪問陸小洛，並詢未來大計，陸小洛守口如瓶，未作絲毫透露，只說自己太辛苦，想休息一些時日，然後復出，外傳有好幾家大公司欲羅致他，他皆婉卻。陸小洛過去曾在左派的鳳凰公司担宣傳顧問，當年，一部「楊乃武與小白菜」的宣傳句，全由陸小洛撰作，如「清宮秘本」一類字眼，使該片大收旺場之效，近年，睡棄左派，為邵氏網羅，邵氏多部賣座片，在廣告上有了莫大的魅化和風格，得拜陸氏之賜。而今，陸小洛又告離開邵氏，在宣傳方面，無疑是一個難於補償的損失也。

導演屠光啓，近在九龍塘的義本道購置了一幢洋房，這洋房，有三房一廳，裝置十分時髦。

屠光啓住於十二樓，與他一起生活，只有兩個小兒子，孩子們上學之後，屠老就顯得孤伶伶似的，十分寂寞，最近，他把一個大房間，分租給國泰的女星居住，女星共兩位，她們是秦淇與夏雯，她們本常居於雪妮家，今已雪妮是有夫之婦，並要下了小麒兒，她們感到有些不大便當，因此，聽屠老這般說，馬上成為屠家之房客。秦淇與夏雯遷進屠家之後，對夏雯來說不單出入方便，而且閒來無事，可獲屠光啓的指點，演技也就更進一步了。

夏雯新片「千面賊美人」，就是屠老執筒者。

江求冰、黃月金讀友：田雪現仍在港，是否飛返台灣，另謀發展，今天說來，未免過早，待各續報了。此覆

康清

幕透視

「非人生活」三集 以飢餓作為主題

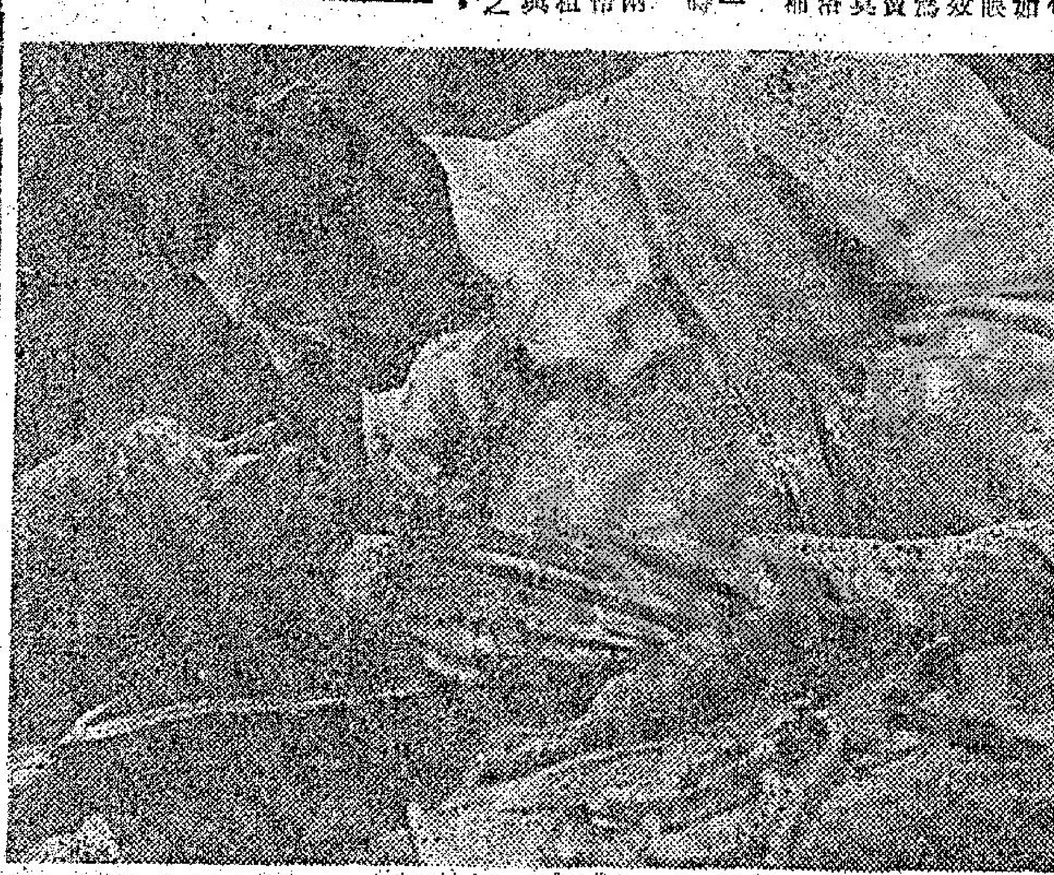
你也許吃過蛇，你可曾吃過同屬爬蟲類的蜥蜴，味道極不錯的。會到過澳洲腹地沙漠拍「非人生活三集」的人員會告訴你，和烤龍蝦差不多，他們怎麼知道？因為他們去拍「非人生活」片段時，爽土人招待盛宴筝笔，不好意思不吃，捏着鼻子咬幾咬，倒是相當鮮美。但他們去巴西東部的伯南布哥城，拍攝當地人生活情形時，無論如何，沒有勇氣嘗試當地的海產，蟹。正在持大閘蟹監把蟹的港人，可能認為這些義大利人傻極了，蟹也不吃。絕不是這個理由，若你知道那些蟹是吃甚麼的，也許也沒胃口吃了。

「非人生活」三集中一嬰兒在死亡綫上掙扎。

「殭屍谷驚魂」

連圖故事

㈣韓美頓念念不忘施維亞葵色，登門拜訪，並乘機割損她的指尖，擄取幾滴血液，回家後，韓美頓即穿上術士袍設壇作法，用一個小木偶勾攝施維亞之魂魄。



萬儀義氣帶傷上陣 羅熾終如期飛韓

一千八百多元來香港拍「四大戲，羅熾可以算得上是最豪華陣容的導演了。

羅熾為利銘公司執導的「大破白蓮教」已經在韓國拍竣，新片的廠景在趕緊搭中，他便乘着這麼短短的幾天空閒時間，返到香港，為國泰將「翠樂谷」埋尾，現在，這套拍攝了好幾個月的武俠片總算拍完了，羅熾也飛返韓國繼續執導新片了。

不過，他這一次返港，可害苦了萬儀。在拍「翠樂谷」最近二天的外景時，萬儀的腰骨挨了龍虎武師的一刀，痛的她眼淚直標，蹲在地上直不起腰。

這一幕是「翠樂谷」全片最高潮，萬儀與趙雷兩人聯手合戰七十多位龍武師，這一幕大型的打鬥場面，羅熾安排的真是太熱鬧了，鏡頭中只見刀光劍影，真是殺的難分難解，萬儀力敵數十人，雖然武功高強，可惜限於體力，打鬥中，不知如何，突然被人斬了一刀，痛的她喉呀一聲，叫了起來，幸而，這一幕是事後配音的，萬儀咬緊牙關，支持了幾個回合，這一幕總算拍完了，羅熾認為很是滿意，可是一倒下地上，萬儀腰骨之痛，痛的不能再支持下去了，跌在地上，眼淚直流。

羅熾看到這種情形，急得有如熱鍋上的螞蟻，因為他要趕着在十六日返回韓國的，若然萬儀的傷太重，無法拍攝，那麼便沒有辦法如期拍完了，但萬儀是「翠樂谷」的女主角最後日的戲場，這一急真是非同小可。立即送她到跌打醫師處診治，希望傷勢能夠早日康復，萬儀知道他趕着到韓國去，翌日，傷勢較好，帶傷上陣，羅熾非常受感動，因為這麼一來，他便能夠如期返回韓國了。

影圈動態 ▼胡龍▲

七先生

削足就履 （許公作）

羅拔韋納情挑鍾活華 雖是演戲却勾起一番舊恨

羅拔韋納可是瘋了？他當知「朋友妻，不可戲」之理。當他鬱鬱不得志，從歐洲返回荷里活時，是誰助他一臂力的？是保羅紐曼，力保他演「神探與拍檔」戰」，然後保羅拍「賽車情仇」，又推荐羅拔任第二男主角，怎知他就在拍「賽車情仇」時和鍾活華鬼混，送頂綠帽給忙於事業的保羅戴，可真太沒道義了。

自然，「大口小生」，「死前一吻」的時代。其時他空具英俊外貌，並無演技，事業走下坡時，他去歐洲求發展，將富大利導演第昔加精勸甚大，演技修養一日千里。回到荷里活，坐了年餘冷板櫈，才得保羅保舉，而使荷里活人士，發現他並非吳下阿蒙。「賽車情仇」及「神偷諜影」片集，已使他回到一級明星地位。

羅拔現住在棕櫚泉，天天回荷里活拍片很不方便。他本年會自駕飛機的，但拍片集受合約規定不能自駕，以免發生意外阻撓工作。所以他有時駕跑車，有時搭飛機上下班。來回奔波夠他累的。好在事業順利，婚姻愉快，他的心情，也開朗如晴天。

羅拔如果當真忘恩負義，好萊塢人士也不會容他，那還會找他主演「神偷諜影」電視片集呢？只不過是「賽車情仇」一劇中的一幕而已，不過，在拍這鏡頭時，羅拔也許會勾起舊恨，當年他的妻子妮妲莉活，背着他和華倫比提糾纏不清的事。也許羅拔已淡忘了，因為他現在太太瑪麗安，循規蹈矩，恪守婦道，使他無後顧之憂，樂也融融。

圖為羅拔韋納在「賽車情仇」中演風流的賽車手，到處留情

「鐵娘子」動人一幕 白鷹韓湘琴別戀

白鷹在「鐵娘子」一片中，是一個直正的俠士，爲人忠直，可惜的是有勇無謀，所以，在當時的抗金的洪流中，他終爲金人所算。

白鷹與韓湘琴，在「鐵娘子」中是一對情侶，兩人結山為寨，落草為寇，結識英雄義士，共同反金抗宋，那知，這一股勢力引起了金兵的妒忌，乘設案在一夜辦喜事之際，派人圍攻，結果這一對有情人，變了無家可歸的人。兩人山寨被燒毀後，兩人遂依附了當時反抗金兵最烈的另一勢力「辛棄人」晉館。

辛棄人是一位有胆有識的文人，才智過人，是故鐵娘子對他的一舉一動，每一件反金的計劃，最為崇拜，可是白鷹呢？他却不以為然了，他認為，一個文弱書生，手無縛雞之力，在反抗金兵中，能起甚麼作用，于是，對他的很多計劃，均作鄙視。

那知，很多行軍用將，智取尤勝武力，辛棄人的行兵計劃，有如諸葛亮，指揮若定，連連勝利，反之，白鷹匹夫之勇，却遭到損兵折將。

而韓湘琴呢？她對辛大人佩服的五體投地，而對白鷹的個人行動，諸多指摘，這一下，又使白鷹誤會她移情別向，無端端又呷起乾醋來，還兩男一女，影片結局將會不可預測的。

電視花絮

「星月爭輝」今邀得 江樺獻演「茶花女」

今天的「星月爭輝」有一項節目是值得特別介紹的，那是名歌唱家江樺，將和多位優秀的配搭，演唱一齣精采歌劇「茶花女」，江樺的精湛歌藝，不但深得島上人士賞識，並于世界各國，也大有盛譽，這一次，她花了許多時間心血，排成這一齣好戲「茶花女」，自是十分難得，所以，麗的中文電視台特邀請她們到褒幕上作一次盛大表演，好教港九人士，都能欣賞到這個唱做兼優的演出。

放大鏡

呂奇斟進邵氏當編導 條件相差不遠

呂奇的負担眞不輕，他說每一日的開支，港幣最低限度也要港幣八千元。時間過的還算快，一眨眼，已經一年過去，去年的聖誕節，還清晰地出現於腦海，今年的聖誕又快來了，想想，呂奇的一年開銷，達四千元，就是十萬元了。十萬元可以買一幢很寬敞的房子了。

用去十萬元，並不困難，但是賺十萬元，却是談何容易。以呂奇拍一部片的片酬一萬元來說，一年非拍十部片不夠開支。目前粵語製片陷於低潮，每月要有一部片拍，可是一件不簡單的事了。

偶幸呂奇是個編導演的全才，他自組公司所拍的「愛莉司」，「我愛你」，「換親之戀」，結算下來，可以賺六七萬元，給紅寶公司的片子也有賺，他以鋼導演作股本，給紅寶三份一股東，因而，他目前雖然片子不多拍，瑞心壯志並未為此而影響了。

最近，他放棄籌備爲自組的「呂奇影業公司」拍一部時裝片「苦酒滿盃」。內容極盡哀艷，蕩氣迴腸，有說呂奇寫這個劇本，是有感觸的，是將他的一頁戀愛史寫上去。

此說是否屬實，祇有待片子拍成，上映後方可以下定論。就算是問呂奇去，他也不會回答一個老實的答案。

「苦酒滿盃」一片還未開拍的現在，據可靠方面的消息說，邵氏公司當局已經跟他接觸過，談到邀他進邵氏當編導兼演員的事。

「邵氏公司給予呂奇的條件並不壞，但是呂奇所提出的條件，則尚未爲邵氏所接納。」

所提出的條件是：希望每一個月的薪酬能有港幣一萬五千元。據說，邵氏所出的價錢跟他所提出，相去不遠。

日來，「偷心賊」還在趕拍，祇欠一場結尾的戲，全片便可以拍竣。對於「偷心賊」這部片的拍攝，呂奇是格外的落力與賣真的。

由於這個故事是他自己所想的片子的老闆又是一羣新聞界的好友，他又身兼編導演三職。

於是，他向邵氏公司打算是這樣的，他却希望能夠拍出一些既能爲老闆賺錢，又要有一定水準的片子，同時自己生活又過得好。

・竹玲・

據說為了愛情 于倩改變作風

于倩最近的表現是變了，她一反過去的作風，以主動的姿態，接觸新聞界，現在除非有特別情形，否則，她很少與新聞界來往。過去，她不在乎的拍那些大胆暴露的鏡頭，不管是拍片，抑或是拍照片。現在，她連稍爲暴露一點的衣服都不肯穿，對于銀幕上的暴露戲，她也真的不肯再拍。

過去，凡有她參加演出之片，她在上映之前，必定爭取一些機會宣傳，希望對自己票房有點幫助，如今，先後有幾套片上映，她也不重視了。

她的變，有人說，是受愛情的影響，原因她與秦淮談戀愛後，似乎萬般皆下品，祇有愛情高，對于此事，于倩總是在否認，也有人說，于倩之變，主要是邵氏對她不大重視，於是，有點心灰，不再像過去一般了。

是否真的如此？我們是局外人，當然不大瞭解，但從最近她的轉變看，似乎多少有點關係，稍爲關心者都會記得，邵氏有一兩套片，是使這位女星有所不滿的。

其中一套，便是「人頭馬」，這套新派的古士邦式片。開拍之初期，邵氏宣佈，是由她担正第一女主角，掛正頭牌，作其領銜主演的。

爲此，拍攝期間，于倩是非常賣力，導演要如何？她沒有反對，於是，固然演得特別好，甚至一些暴露鏡頭，比過去之片，有過之而無不及。

怎知，這套片完成之後，邵氏突然改變了計劃，將她領銜主演之名，改為客串主演，而本來客串主演的另一女角焦姣，變為領銜主演。

這件事，于倩一直都不開心，曾經向邵氏製片部，提出了意見，後來，雖然邵氏另有一番解釋，更且立刻又派她主演另一套武俠片「掃翅虎」，但從此之後，于倩的人生觀，的確是變了。

她如果真的不再拍暴露戲，「人頭馬」與「掃翅虎」兩片，便成爲最後犧牲色相之作品了。「人頭馬」的男主角是凌雲，其他合作的演員，尚有狄娜、黃莎莉等好幾位艷星。「掃翅虎」的男主角是陳鴻烈。

影城動態 ・羅金

今天最後上映 從速欲看
新都 麗都 麗華 民樂 金門 仙樂 國寶
金鷹 寶戲 大劍俠 演技派 震雷 代表作
殺氣嚴霜
BETRAYER
秋楓導演
周萱 又一 偵探 武俠片 緊張！曲折！
葉靈芝 驚人之作
新樂公司發行

本報刊廣告請電七三〇七〇八洽

港九首輪影院聯合廣告

金門・皇宮
今天四場最後 金鷹偵探武俠片 殺氣嚴霜 七彩潮幕 雷震・周萱 領銜主演
明天聯邦巨片 鐵娘子
最後今天 今天不回家
明天特別選映 碧血長天

總統・海運・國華
今天請早 逃金龍門 劫虎剛獄！
國華 今天映 殉情記 全部七彩

新華・豪華
今天獻映 每天兩場 美高梅十項金像獎巨片 亂世佳人
奇勒基寶 慧雲李 夏蘭蕙 李斯尼侯活
美國南北戰爭時代最動人故事
明天早場 新華 豪華 吸血魔星

利舞臺・文華
最後今天・未看速看
明天獻映 賊王之王

京都・大華
最後今天 歷劫紅顏 七彩潮幕
◁兒童不宜觀看▷
明天兒童不宜看的 隔牆搜秘 七彩潮幕・請早定座
大華 三七雄俠

樂聲・新聲・金冠
最後三場 非人生活三集
今後最 歷劫紅顏 明天 隔牆搜秘

東方・快樂・金國
第三週 米高堅 芭莉芝 路華高 計妙謀奇 劫金磚
狼虎兄弟

麗聲・皇后・皇都
美藝行榮譽獻 提心吊胆
每一鏡頭很精采！每一片段很刺激！

東城・樂宮・東樂
最後兩天 欲看從速 殭屍谷驚魂
鬼馬神偷

新都・民樂・仙樂・麗華・麗都・國寶
今天最後獻映 殺氣嚴霜 七彩

玩具與衣物外銷激增 港產輸出創新紀錄

全年外銷將逾官方預測百億元大關

工商處協助廿間外國廠商在港設廠

【本報訊】由於玩具與衣服外銷激增，使本港產品十月份輸出達十億九千二百萬元之新紀錄。根據現行之上升趨勢，一九六九年外銷總值，將超過官方所預測之一百億元大關。

正月至十月，外銷總值已達八十五億零八百萬元。

廠商表示，九月十月爲消費品外銷旺月，故數字增加，並不意外。

廠商並認爲，如產量商與定單相配，增加之數當更多。

某公司指出，今年定單多過各廠所能應付者。估計單以玩具而言，比多年多一倍。

廠商對于針織品及衣服之出口增長情形，表示滿意。

又訊：工商處現正協助二十間外國公司在港設工廠。其中若干已確定不久即在港經營。

發言人稱，主要投資者係美國、日本及若干歐洲國家。美投資者多注意電子工業，只有一間準備製造捕魚設備。

日商計劃影相機及手表廠，大多數係與本港商人合作，由外商供應資金，由本港負責生產及管理。

台灣紡織品展覽會 明天在九龍舉行

【中央社台北廿六日電】台北著名的時裝模特兒石美茜、施慶寧、黃珊瑜與何文蕙，二十六及二十八日，將在香港及九龍，表演時裝。

香港台灣貿易有限公司在港九兩地設有總店及兩間分店，銷售台灣產品共六千多種，定廿日在九龍彌敦道東英大廈，舉辦台灣紡織品展覽會，同時並於廿六、廿八兩日請石美茜等四位模特兒在香港希爾頓大酒店及九龍東英大廈樓頂花園表演時裝，表演穿著的服裝，全部採用國產衣料。

石美茜等定廿日午坐機飛往香港。

社會福利署 擴大新界工作

派員駐沙田鄉委會 福利工作及遠及僻區

【本報訊】社會福利署發言人謂，該署正擴大在新界之工作。該署業已接納沙田鄉事委員會之要求，每星期五日派員駐該會，接見貧苦鄉民。

社會福利署官員現時在大埔理民府內辦工，但大埔理民府公署落成時，將設立正式辦公處於公署內。

發言人指出，目前在新界各大市鎮如荃灣及元朗，業已辦理社會福利工作。至於邊僻地區之居民如需協助，則通過鄉事會或理民官轉知該署。該署給予鄉民以實質援助及指導。

雲絲頓吉包 換精美啤牌

【本報訊】向受歡迎的雲絲頓香煙吉包換啤牌，現又開始舉辦。各界人士，如欲換取精美實用塑膠面，有原廠玻璃紙包裝的來路啤牌，可憑雲絲頓吉包三個，加港幣一元，到香港摩囉街、九龍及新界四萬昌行，澳門中興行各門市部換取，先到先得，換完爲止。

第二個地面衛星通訊站 在建造中明年底可完成

【本報訊】本港第二個地面衛星通訊站現已在赤柱建築中。此四千萬元之新設備，將可使本港直接接收歐洲大陸方面之訊息。第二個站與第一個之模樣相同，第一個不久之前啓用，現正接收經太平洋上空衛星轉來之太陽神十二號登月電視。當明年底第二站完成，則可以接收印度洋上空之衛星轉播。

遠東股份交易所 多間公司申請掛牌 會見參加經紀人中

【本報訊】遠東股份交易所主席李福兆稱，已有十二間以上之公司，申請在該所掛牌，各公司均少有純資產八百萬至一千萬元。

掛牌，此將于下月開業後數週，方予處理。

李氏又謂，有等準備掛牌之公司，比現時已在掛牌交易中之公司爲大。

此新交易所設於華人行，現已進行安裝一百五十個電話。十一個發起人現正會見申請參加之經紀人。據了解，經紀人必須在港居住五年以上，有良好聲譽。參加之經紀人須繳八萬元。

瑞航歐美航綫 減低頭等票價

【本報訊】瑞士航空公司已由本月一日起，減低歐洲與北美洲間之經濟客位旅行機票價目，現又減低頭等旅行機票價目。新訂價目較頭等機票原價約減低百份之十八。

適用於由瑞士至北美洲之瑞航班機。至於由北美洲至瑞士之班機，一俟美加兩國政府批准新訂價目後，即實施新訂價目。預料美加兩國政府對新訂價目，可能於本週內予以批准。

凡乘搭頭等客位，在北大西洋兩岸之國家，逗留十四日及最多逗留四十日者，均可享受廉價優待。

黎嘉潮長女公子 黎錦羣在美結婚

香港遠東書院校長黎嘉潮暨遠東中學校長梁紹芳伉儷之長女公子錦羣小姐，於上月二十二日與李健民氏在美國紐約舉行婚禮。廿六日在華埠歡宴親友，隨往華盛頓渡蜜月。新郎畢業於台灣大學，與新娘爲同學，後赴美深造，並獲碩士學位，現任紐約電腦公司工程師。中華民國總統府張羣秘書長、鄭彥棻副秘書長、考試院孫科院長及僑務委員會高信委員長等均有致賀。

李健民黎錦羣新婚儷影

美人民捐款 安置本港漁民百名

【本報訊】美國人民捐贈八萬美元，在新界元朗附近之山背涌口建築住宅，以安置百零三名漁民及其家屬，此等款項，係由美國政府遠東難民救濟計劃與世界信義宗以簽訂合約方式贈與者，現更從其他方面籌集額外款項。

按此一新村係建於朗河附近之平坦地點，風景宜人。村中有百零三座住宅，此批住宅將替代漁民以前所居之簡陋木屋與住家艇。美國公誼服務委員會建立之一座社區中心，則早已竣工。漁民之改善生活合作社會對此計劃提供一些款項，土地則由香港政府撥出。此一新村預計將於一九七○年秋天完成。

火麒麟躍起 多勝有轉機

高尚忠友益友均勇

十一月十九日、星期三

晨操快訊 文玉

有好戲，較之上次已大不同，且火氣見旺，收穫終難圖，鍵步一面，仍有躍躍欲跑之勢，若來步，看來非廢材，今番值得再追。

△益友由告羅士打一線，初段，今番爭六化勇態，相當適合，可望有成，值得留意。

△六化郎快跳，過直路一段，步頭甚壯，已較上力，相當進步，處第七匹，肯定的估值宜，出閘時，已近勝利之門。

△商尚由鄭飛雲試六化郎，直路衝刺，勁態勢好，勇見較上次尤勝，今番路合，可期收復前失，再跟無妨。

△鄭飛雲試英偉王子友鐵塔，英偉王子試六化郎，一落沙圈，即躍躍欲跑，火氣甚盛，試來亦相當勁，鐵塔續進，值得留意，試一里，走勢順滑，有一氣呵成之勢，頗覺進步。

途快放，已見起力，直路衝刺，騎者雖力留，仍沿湧而上，到山上始收停，此駒上季全年發伏，不妥，近期早課，亦見熱閘出試，當非予處，近期進度，有脫胎換骨之表現，加以留衛棣池，相得益彰，可啟勝利之門，旺子盯緊。

△何國英試多勝，縈地半里，終身健步，頗佳。

△益友由告羅士打一線，火麒麟勁度奇，刺奇勁，疾馳到底，直路衝火已見起，今再冒進，上又得降班之利，提防餘不擇食，收個措手不及。

△鄭棣池試忠友，六化郎快試，扣緊過直路，末盡全力，但神態甚勇，步勁亦強，頗覺搶眼，上次避戰，無非留。

△旋渡淑儀瑞士小姐同跳六化郎，淑儀瑞士小姐一落沙圈，遊蕩華麗人家歡喜，話途佔先，一直維持到公衆席前，施露華仍以雖力，亦無法追過瑞士小姐，較勝，今番有長擇中組，相當適合，且有上走下坡的趨勢，能洗舊風否？

衛林士賣了萬象千缸，坐騎頗增，今早過欄波革及愛將，兩匹都是買新來露的，六九外馬，值得注意。

△鄭棣池試火麒麟，由甚上甚沿路跳，

金創十九個月低價 K金低開共挫二元

■貝魯特金價三七．八○（跌），巴黎金價三八．六八（跌），瑞士金價入三七．五五（新低價），倫敦金價三七．五五（新低價），由三七．四○（新低價）。

倫敦轉讓鈔二．三九四九（縮），告老士二．三九四二（縮），報縮原因，因瑞典和歐洲商人（不是倫敦商人）大採拋售英鎊，拋售英鎊原因，因歐洲英元利率上升。

昨市K金走勢：開二九二．七五，收二九二．六二五，最高二九三．三七五，最低二九二．五，加息二角，上牌現貨交收四．○五○司兩，攙繳由潮州幫一家。

大戶交出，收現的字號，所收數量十分零碎。今晨K金開低價二九一，隨跌二九○．六二五，走勢有續淡傾向，可能最低價，比昨收市價，就差跌了二元（港幣每司兩計）。

工商晚報金鈔報價

民國五十八年十一月十九日（星期三）

K金	價	291.00
易	水	15.00
當	脹	6.0525
大	滙	6.0625
新	電	6.07125
進大	單	6.0525
加	單	5.6175
日	元（每萬計）	160.375
宋	紙（每鈔來計）	1.12
大	坡	1.97
	坡	1.956
正	幣（每百元）	58.50
確	幣	.985
止	餅	14.47
滑	元	6.755
泰	幣（每百元）	28.75
台	幣（每千元）	149.50
白	銀（每千元）	20.50
瑞士金價（每安）		37.40—37.55美元（跌）
倫敦轉匯鈔		2.3949美元（縮）
告老士		2.3942美元（縮）
倫敦金價（每安）		37.55美元（跌）
巴黎金價（每安）		38.68美元（跌）

（價報半時九晨）

美國股票市走勢平均指數

【紐約十一月十八日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

	開市	最高	最低	收市	昨日比較
工業股	八四○．八一	八四八．六七	八三六．九九	八四五．一七	升二．六四
鐵路股	一九五．四八	一九八．○八	一九四．七二	一九七．二六	升二．二五
公用事業股	一一五．二八	一一六．五六	一一四．三三	一一五．二三	跌○．五一
合計股	二八○．七三	二八三．七三	二七九．二二	二八二．四九	升一．二九

左報介紹赤腳醫生 令人反胃作嘔

晚唱 夏灣月

美國太空人第一次登月之時，左報用整版篇幅去誇張大陸赤腳醫生，以頂住登月消息，現在，美國太空人第二次登月，左報又出過套散手？一週前，老夏已經提醒左報要預備一兩樣惡嘢，又係用全版篇幅刊載，頂住第二次登月之新聞，唔知左報有料抑或率到「最高指示」，原來又撒出「赤腳醫生」來。但今次所揹出來之赤腳醫生，擔大板矣，讀到令人作嘔。

唔係老夏黑心，自己嘔完，要各位讀者嘔埋一份，因爲左報如此害人，唔唱佢唔得。

近日，左報介紹湖南一個赤腳醫生，其本身工作係供銷社之社員，即係賣貨員。據說，呢位大國手向貧下中農學醫，用山草藥醫病之後，於是以售貨員身份兼做赤腳醫生，替鄉下佬醫病，你估點醫法，左報稱：但替病人醫病之前，要先同病人一起學習毛書，即係完講完一大篇毛書毛咒至醫病。

病人而能有精神讀毛書唸毛咒，則包唔係大病，最多係傷風咳嗽，或者生個瘡之類而已，如果病人係重症，則要用床板指至得，又豈能跟赤腳醫生一起學習毛書，所以左報如此描述，不過係借「赤腳醫生」四個字去神化毛澤東，拆穿唔值爛錯。

老夏話左報借「赤腳醫生」四個字害人，有冇證據？有！

左報描述赤腳醫生替一個患有骨髓炎之人治病，據說，病人脚上有八個創口，流血流膿，呢位毛澤東化身之赤腳醫生，你估點醫？原來用口去替病人吸去膿血，吸到佢自己都作嘔之時，點攪，突然毛澤東用傳音入密之神奇功夫曰：「下定決心……」於是，但死人都頂住，再吸下去，直至將膿血吸完爲止，以後，病人就好番咁講。

左報咁攪法，眞是豈有此理到極點，西醫有開刀放膿手術，中藥拔毒吸膿膏藥，但赤腳醫生當然不識西醫，中醫亦唔係用口吸膿者也，將毒菌吸入食道，進入胃部，豈不是死得人多，中醫幾千年來都有呢種叫作嘔之治療方法，但左報現在如此介紹，如果有些儕仔依樣葫蘆，又用呢個辦法去醫惡瘡大瘡，豈不害命，所以老夏要大聲斥責左報害人不淺。

左報要誇張赤腳醫生，但唔好害人。你話唸毛咒則死，呢七日七夜之人都會番生，唔會害人害物也，而介紹赤腳醫生用口吸膿血之辦法，則實在太過有陰功，做左友，鄰係揸住仔女發者也，如此害人，恐怕因果報應到頭終有報，報到應晒棍爲「」。

影評一致讚美！

人人爭講 提心吊胆

紅綠日報：提心吊胆夠刺激非看不可

皇后戲院昨晚九時半獻映「提心吊胆」，因爲演員表上沒有一個拉得觀衆的明星，所以在事先試映一場中，皇后也只賣得九成票。這證明香港人看戲是最注重片的興趣，因爲在本片……

A thriller in the very best Hitchcock style

DADDY'S GONE A-HUNTING, starring Carol White, Paul Burke and Scott Hylands. At the Queen's, Royal and State.

The term "thriller" as applied to motion pictures has been very …

When she looks afraid, so do you.

Newcomer Scott Hylands plays the psychopathic villain and does an excellent job. Burke does well as the sympathetic husband.

In fact, there is … the film …

明報：提心吊胆賣弄懸疑成功

成報：提心吊胆够晒刺激 演導均佳

美國權威影評人絲芭語：一年來最佳希治閣式緊張片！

「美國權威影評希哉評：多年來最佳希治閣式緊張片」

"THE BEST HITCHCOCK-TYPE SUSPENSE THRILL IN YEARS!"
—Joyce Haber, Nationally Syndicated Columnist

緊張片王，名不虛傳！

美藝公司發行。「月黑驚魂」及「神探艷盜」又一皇牌巨片！

娛樂 荷李活 黃金 倫敦 京華 亞洲

今天最後 秦劍 導演 大類 鬼才

明天全綫獻映 荷李活夜場 文藝巨片

金燕子

春蠶

邵氏 葉楓 關山 胡燕妮 巨片 淒凉 絕代 眞實 感人

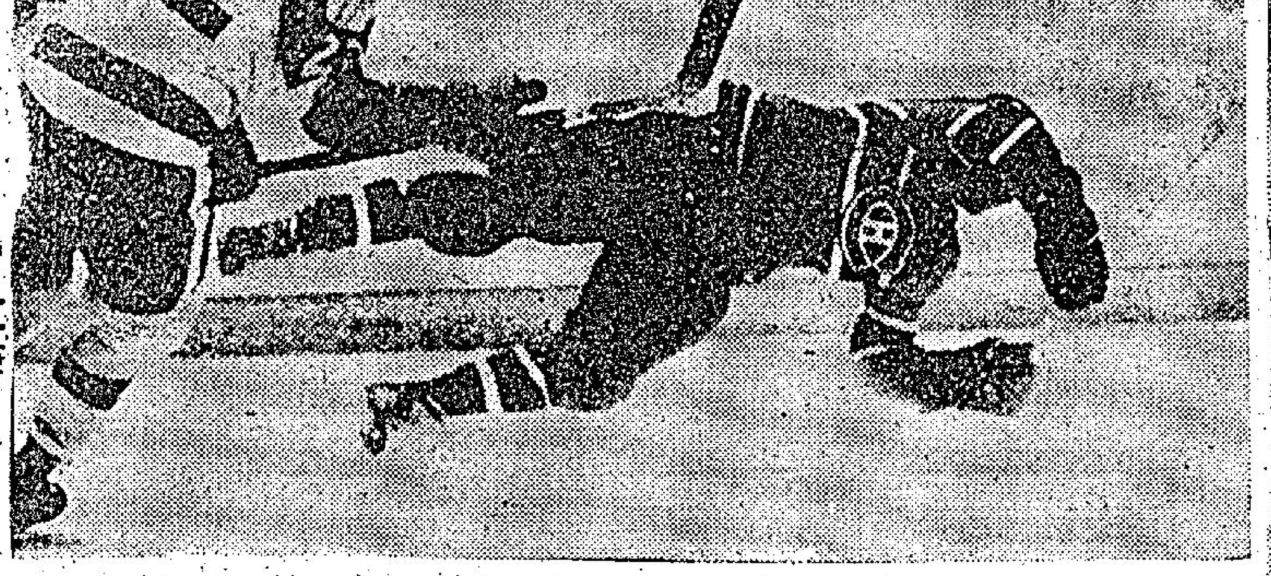
SHAW SCOPE

影藝

逢星期三出版

溜冰攝影有秘訣

光線變化太大不易掌握



—圖四

·江謙·

本港地處亞熱帶氣候，所以在寒冷地方籍雪下降的景色在港無法目睹，但是近年不少外國溜冰團到港表演，而溜冰動態亦已攝影取材之一。香港人士喜看溜冰者甚多，愛拍溜冰攝影者亦不少，而此類拍攝方法，初學攝影的影友們是不易掌握，因為溜冰動態之速率甚高，其表演藝員所處的位置，與攝影機的距離，固然是散開遠近不一，而且燈光有平光燈與追射燈，忽光忽暗忽黃忽藍，有此幾種複雜因素存在，非有豐富經驗的攝影者，實不容易應付。

拍攝溜冰和拍攝滑雪鏡頭是有很多地方相似的，我特別在今期與影友們談論幾點拍攝溜冰和滑雪應注意的有關技術問題，並介紹幾幅滑雪和溜冰的名作，以供影友們參考借鏡。溜冰和滑雪，都是在極高速率的動作，尤其是前者，速率之高，往往就使人們的眼睛接不上，故在拍攝溜冰和滑雪時，必須用高速率的快門，與運用較有深度的「景深」，方能將主體影至清楚明亮。以攝影動態原則而言，凡目標本身動率高，而其旋動方向與攝影機成直角者，若距離七十呎以外時，亦須用一百分之一秒以上的快門方能應付，若距離近至四十呎時，須用二百分之一以上的快門，至於運動員與藝員遠近不一的問題，應有較深度的景深，因此宜選用小型機拍攝，因為小型相機鏡頭的焦距短，清楚範圍比較深。

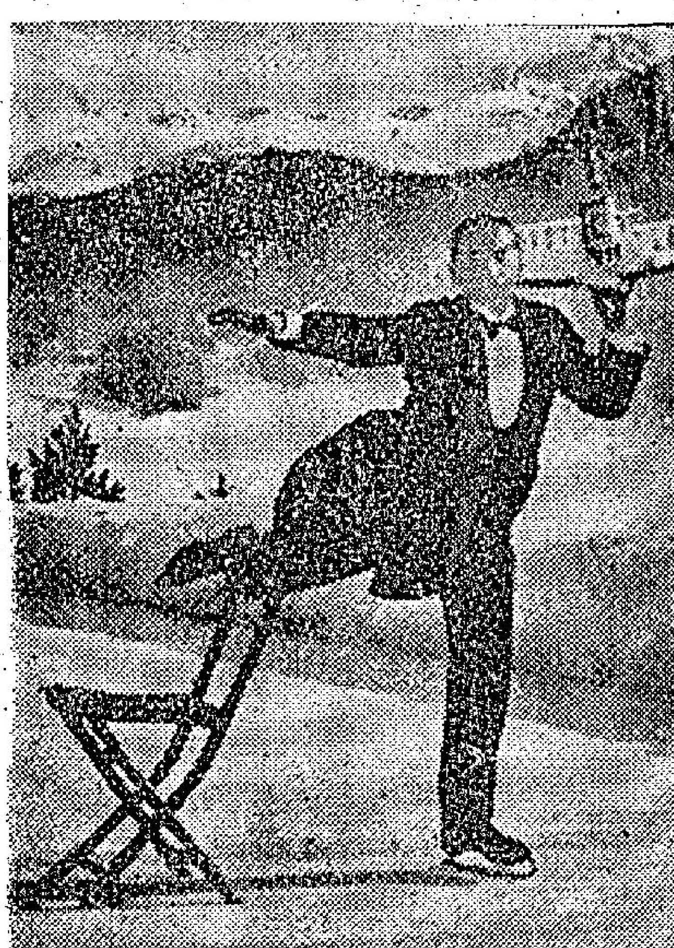
若拍攝溜冰或是滑雪表演，而要側重拍攝主角的動態者，雖處於三、四十呎的距離，仍以用遠程鏡拍攝為宜，方能使目的物影出較大及較清楚的影像，若用一三五小型機，五十米厘鏡頭則雖有理想的收穫。如有強烈射燈集中在表演者或藝員的身上，此時光線甚爲明亮，可用ASA五百度之黑白菲林，光圈用F四，配合二百分之一快門，若距離較近時，可用F二點八光圈，用四百分之一秒快門，方能應付其在高速旋轉或運動的動作，若用ASA一百廿五度的彩色透明日光菲林，光圈用F二配二百五十分一秒的快門，但距離近至三十呎前後時，二百五十分之一秒，祇能應付緩慢的動作，若拍攝其高速率而與影機成直角方向的滑冰動作，影出亦必定模糊不明，至於拍攝時不論藝員與運動員多少，散處遠近不同的環境中，如用一三五小型機，其景象清楚範圍的深度，即「景深」亦有相當深度，例如用F一點五之大光圈，以六十呎為對焦點標準，其清楚範圍亦可由四十呎至二百呎以內的範圍內，完全達到明亮清楚的境界。

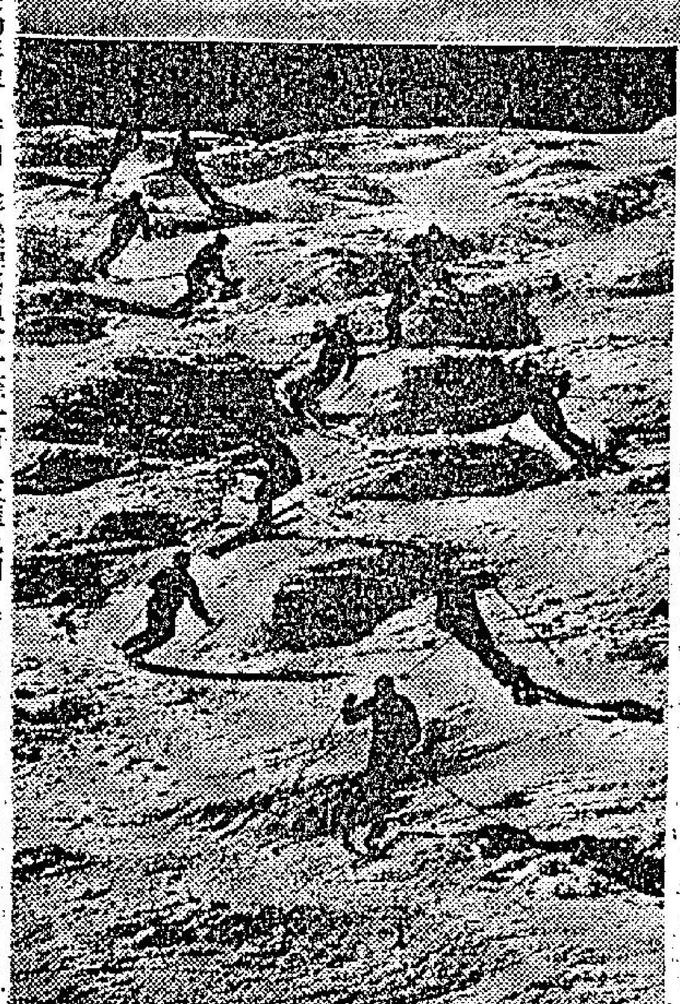
在曝光計算方面，黑白照片如用ASA五百度菲林計，拍攝溜冰和光線的全體藝員或運動員排開表演的全景，非有特別強烈探射燈時，非影機距藝員六十至一百呎時，光圈用F二，快門用二百五十分之一秒，彩色照片，用ASA一百廿五度菲林計，光圈用F一點五配合一百廿分之一秒快門，若用F二點八光圈，配合卅分之一秒快門，但有一點必須知道就是三十分之一秒快門時，則不能拍攝高速率的劇烈動作。例如拍攝全體藝員或是運動員的大場面時，而另有一兩位主角被強烈探射燈照着的情況下，光差會十分懸殊，照標準不均的曝光，其結果主角人物已曝光過多，但其他藝員或運動員則仍屬曝光未足，此種情形下應以全體藝員及運動員處於暗弱光線之下的環境及曝光為標準，任令被強光照射之主角曝光過多，而於放大時再作補救辦法，但在冲菲林時，切不可顯影過多，否則在放出時，往往會使你難於補救的。

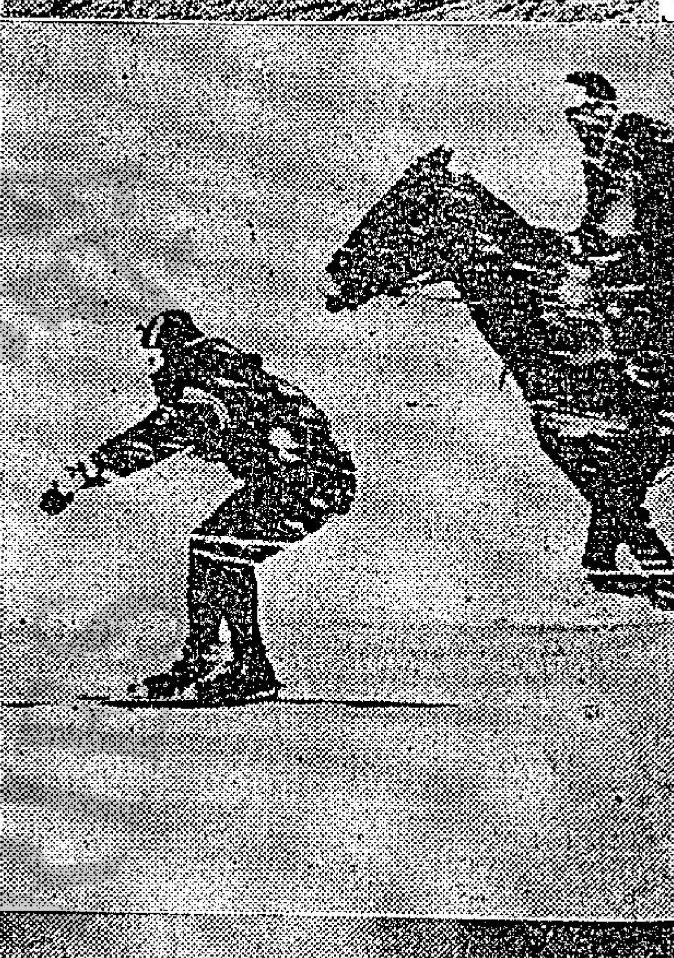
若選用彩色菲林，以用日光彩色透明片為原則，拍攝時雖在燈下，在雪面上，但其燈光有紅、橙、黃、藍、綠等顏色，因日光用的彩色透明片，為正常色調的彩色片，而燈光用的彩色透明片，乃為短小或缺乏黃色質素的彩色片，故用日光彩色片乃有正確色調，若用燈光彩片，影出來的作品必會於藍色，而於黃色的色素。

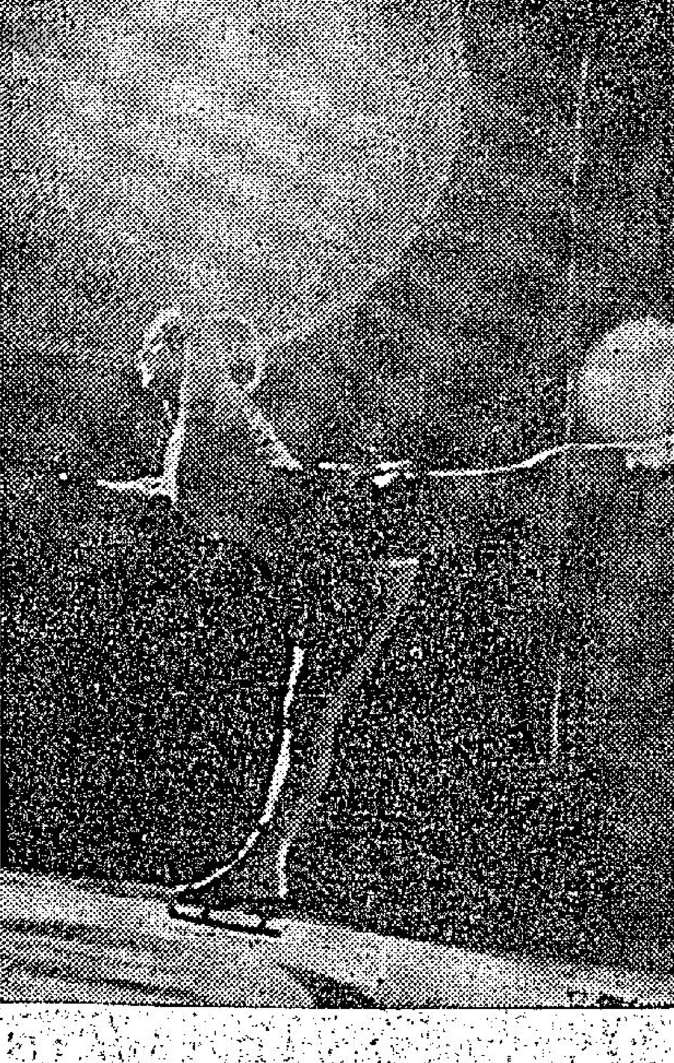
還有一點是在雪地拍攝雪照片時，應該考慮到雪地無論在白天或黑夜中，都會有反光的現象，所以你若「晴士」模特兒在雪地滑雪時，最好着他們穿上黑色的衣服，使拍出來的照片有黑白分明感和校凸出，同時照予酌量將光圈收細少許，以緩和雪地在太陽或月亮下的反光現象。

本期所介紹的幾幅滑雪及溜冰照片：圖一是一名叫馬禮斯的名攝影家一九三〇年在瑞士一名溜冰表演者所攝，把一名溜冰者的優美姿態活躍於相紙上。圖二的滑雪照片是美國名攝影家約翰辛馬久在德國的雪地所攝，他就是利用穿上黑色運動衣的運動員在晚間拍攝，使黑白色調格外分明。圖三則是一幅在雪地滑雪及騎馬的照片，作者是奧國的菲力治高。圖四則是一幅溜冰場上賽曲棍球的照片，作者是英國加格奇勒。圖五則是美國名攝影家凱斯本年在一次溜冰比賽中攝取一位藝員的美妙舞姿。









由上至下：圖一、圖二、圖三、圖五。

相機的結構

·尊尼·

攝影機的結構，是採取眼睛觀物的原理而成的。攝影機的前端有鏡頭，後壁有感光片，同樣，眼睛的前壁有水晶體，後面有視網膜。此外，它們控制光綫的方法也是很類似的。

當眼睛注視光綫暗淡的物體時，瞳孔會放大，但當眼睛注視非常明亮的物體時，瞳孔就會縮小。這原理很明顯：瞳孔收縮以後，大量光綫便不能射進眼睛，否則大量的光綫射進眼球刺激視網膜，就會有失明的危險。眼睛執行這種保護功能的器官是虹彩狀膜，它向中心收縮時，瞳孔就縮小；它向外邊擴散時，瞳孔就擴大。

在攝影機中，同樣需要這種保護設備，否則大量的光綫會使底片完全變成黑色。在攝影機中執行這種功能的是虹彩狀光圈，虹彩狀光圈是由許多片薄鋼片組成，當撥動光圈調節鈕時，鋼片向中心移動，從而使光圈縮小；將光圈調節鈕向相反方向撥動時，鋼片向外滑移動，則光圈擴大。

蘇榮義陳銘分主持 卅五米厘會兩集會 廿三日赴葵涌獵影

香港卅五米厘攝影研究會，定本月廿一日（星期五）下午七時半，在會所舉行電影晚會，該會會友蘇榮義特應邀前赴會所主持七彩電影放映。

該會定本月廿五日（星期二）下午七時半，在會所舉行技術講座，由該會會士，香港會會士及大衆會榮譽高級會士陳銘主持，講題為「幻燈片特技」第四課。

又該會定本月廿三日（星期日）下午前赴葵涌附近獵影，由梁波領隊，參加者可自行乘車前往華達片場門口齊集，集合時間為下午二時正，然後再前往獵影。

大衆攝影學會 月底舉行野火大會 月賽比賽項目豐富

香港大衆攝影會定本月卅日，舉行長洲攝影野火燒烤園遊會，是日乘上午十一時卅分長洲小輪出發。凡參加會友須於上午十一時集合香港，港外綫小輪碼頭購票落船。地點為長洲山頂道會福琴行東主羅天携別墅。秩序：下午一時半開始攝影活動，由淑女小姐多位供會友造像。下午四時半起野火及燒烤自動餐，乘下午七時十分小輪返港。費用：船費自備，餐費每位六元，歡迎會友携親友參加。購票地點為香港中環告羅士打大廈地下章建影室。高柳堂會長領隊，並由劉漢福司庫策劃。

又該會本月份月會定廿日（星期四）晚七時在告羅士打酒家舉行，並有燈光人像攝影節目，請携相機到會，每位收費七元，包括晚飯在內。

十一月份月賽同時舉行評選，共分八組如下：（A）彩色幻燈片，（B）黑白照片，（C）初級黑白照片，（D）室內晚會彩色幻燈片（包括九月份及十月份月會之攝影節目），（E）室內晚會照片（包括九月份及十月份月會之攝影節目），（F）十月份戶外活動彩色幻燈片（即旅行生力啤酒廠，下同），（G）十月份戶外活動彩色照片，（H）十月份戶外活動黑白照片。參加比賽之作品，請於本月十九日交到章建攝影室。彩色幻燈片現金獎比賽（題目：香港風光）展期至本月二十四日星期一截止收件，另定日期評選。

工友旅遊會 金錢村獵影 定廿三日舉行

聖公會聖匠堂主辦之香港工友旅遊會，前往金錢村獵影野餐，定於本月廿三日上午九時在紅磡碼頭北角綫廣場集合，乘專車出發。是日由該會名譽顧問高崇、執行委員黎永祥、總幹事劉元艾、羅榮發等領隊。

該村前有金錢村公立學校，村後有一大片坡度平緩的松坪，坪上綠草如茵，種植很多高大的針松，面積有數萬尺，此松坪乃粉嶺賽馬會作為練馬之用，電影公司亦多喜在此處拍攝外景，該處風景優美，術林滿佈，秋日郊遊，正是旅行獵影的好去處。每位收費八元，倘若不參加野餐者，只收回交通費三元二角，歡迎各界仕女參加。領券處㈠紅磡黃亞街一號，電話：六三一五三一。㈡合益公司，香港德付道西德付大廈（高陞茶樓）四〇室，電話：四七〇四八四。

矮克發器材 現金幸運獎

捷成洋行矮克發攝影器材部，爲獎勵銷售成績優異之零售商，特舉辦現金幸運獎，首獎五百元，第一次抽獎由名攝影家吳章建主持，恒昌大廈地下愛寶公司之利英羅尼，榮獲首獎。

吳章建抽獎時情形

攝記眼中的明星

·平心·

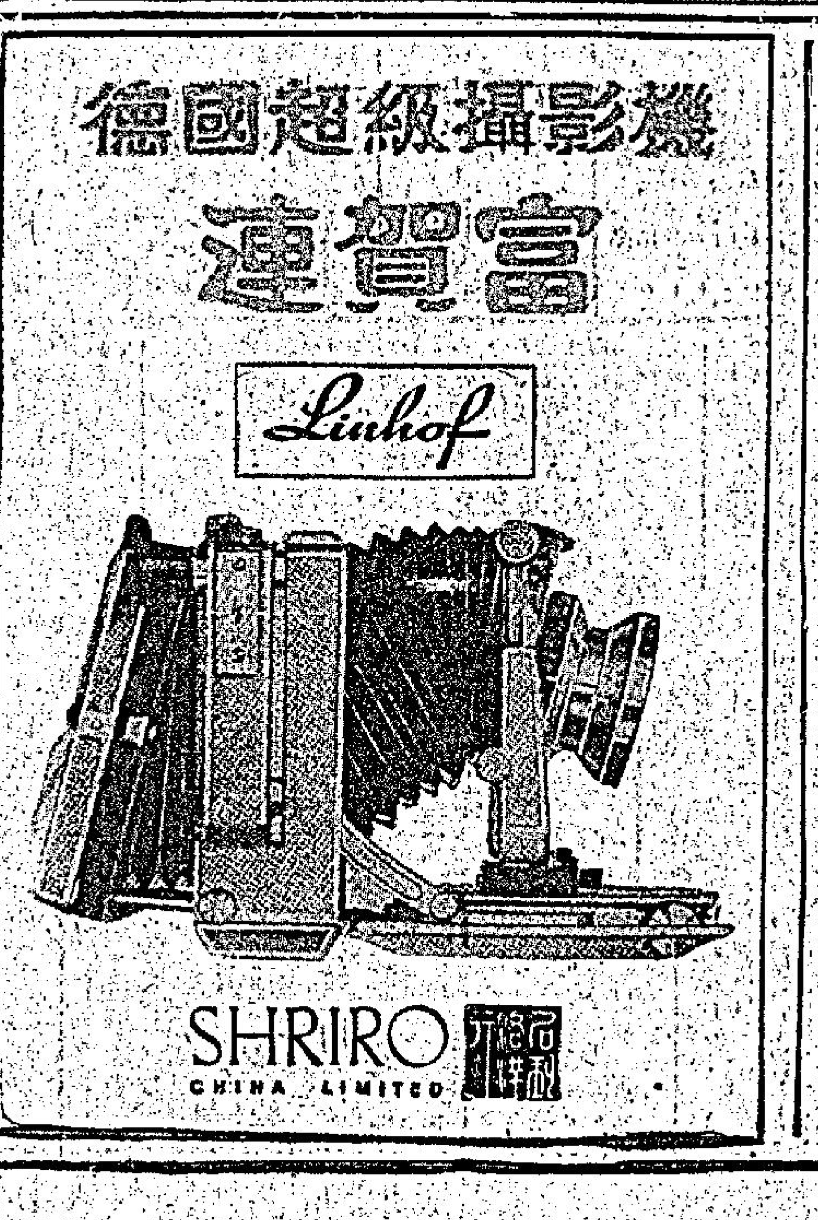
名攝影家法蘭賓士說：「珍芳達是一個獨特一格的女演員，雖然有人說她的美麗動人之外已被她的過份大膽作風而掩蓋，但我却不同意此點，此外我發覺她有一種超乎現實的美感，是筆墨難以形容的。」

珍芳達　法蘭賓士攝

影友行踪圓玄學院獵影

影友行踪同人定於十一月廿三日（星期日）到荃灣圓玄學院去獵影，是日上午九時在圓玄學院門前集合，隨後即進行獵影活動，圓玄學院位於荃灣三叠潭之上，佔地廣濶，殿院莊嚴肅穆，彩色瑰麗，亭台樓閣皆依山勢而立，花樹、流泉佈置獨運匠心，環境幽雅，風光無限，攝影條件十足，這期請何元凱、陳長壽、陳少培和黃天平等四位影友任領隊。交通：請影友們到荃灣衆安街口附近乘搭小型巴士，可直達圓玄學院。

如刊本報廣告請電七三〇七〇八接洽



萬花筒：橫財從天降　是禍不是福

全世界各地，都有人夢想在某一天發上一筆橫財。這可能是參加足球博彩贏出，也可能是獲別人遺贈巨款，也可能是出人意料之外地發現了久埋地下的寶藏。

有時候，人真的會橫財天降，突然變成闊佬，但在大事慶祝之後，結果是怎樣的呢？

先看英國約克郡尼柯遜太太的遭遇。她的丈夫尼柯遜在巴黎參加足球博彩得手，贏得現金獎十五萬英鎊。約伸港幣二百廿五萬元。

當時，尼柯遜太太高興萬分地說：「有錢了，我要花呀花，花個不停！」不久，她則甚至期望原本從來不曾贏過足球博彩的消息。在大開香檳的祝捷酒會上，她發現丈夫曾經不斷凝視別的女子。從來，在有錢失義之下，尼柯遜夫婦的情感便開始出現了裂痕。

他們夫妻搬入一間豪華住宅區時，四鄰都是非富即貴之士，把他們這對暴發夫妻，根本就沒放在眼裡，即對他們不加理會。

他們夫婦曾開一個派對，想和鄰居結識，聯絡感情，卻開得並不成功。

他們夫妻昔日的真正朋友呢，則絕不上門，因為不想被別人譏為巴結。

他們夫妻在四年內買進九輛汽車，最後，這九輛汽車都曾出事，被撞得不成樣子。最不幸的，是用得來的橫財購得一輛積架車後，車子在某天失事，使尼柯遜死於非命。

尼柯遜太太非常孤寂地度過四個年頭，什麼都不如意，某天，她碰上廿四歲的焊匠白里安萊特，兩人墮入情網，終於結婚（見圖），她才初有快樂之感。

菲斐說：「多年以來，我才初次找到快樂，但這跟金錢毫無關係。」

可是好景不常，他們如魚得水的恩愛情形就如曇花一現，結婚十三個禮拜後，兩人便告分手。菲斐說：「我的希望很高，結果卻是觸雷，現在我將永遠不再結婚。過去八年來，橫財帶給我的全是痛苦。我已經把家宅賣掉，向外間申請工作，並且已經向市政局申請廉價屋宇。」

英國肯特郡格拉維遜鎮人沙賓對橫財的看法跟尼柯遜太太的看法相同。沙賓是挖土機操作工人，曾在某一建築地盤挖出一批古錢。

一名警員宣佈：這批古錢可能值一萬英鎊（約伸十五萬港元）。消息傳出後，麻煩可能來了。

沙賓的朋友怕沙賓以為他們想在古錢上打主意，而不再去找他。

同時，沙賓得向建築公司老闆請假，以便答覆政府就古錢從事調查提出的問題，還得參加英國博物館的座談會，並且要在電視節目中露臉。古錢在後發給沙賓時，沙賓前後請了六天假，未曾開工。他的老闆大為不滿，說他停工太久，因而把他炒了魷魚。

後來，沙賓找到了另一份工作。他說：「如再發現古錢，相信自己難得理會，因為這種東西會引起太多麻煩。至於我所得到的古錢，在這去幾個月來，價值先是少了一半，現在則已祇及最初的四分之一，即僅值二千五百鎊的了。」

·紫雲·

圖為富孀再嫁給年青焊匠一個歡愉鏡頭

許多專家多年研究的心得　怎樣判斷女性的年齡

·曼玲·

雖然今日的整容手術和化粧術已進展至可以瞞弄人們的地步，不少女性都可以藉着整容手術和化粧品的修飾來遮掩一下她在年齡方面的秘密。但是最近英國方面有一些專門研究女人秘密的專家卻表示，要判斷一個女人的年齡並非一件難事，因為整容手術和化粧品雖說可把女性的年齡掩飾，但是如果你懂得從另一個難以掩飾的角度去看，你是不難把女人視為天大秘密的年齡看出來的。

這個方法是由許多有經驗的解剖學家，美容專家，生理學家及牙科專家經數十年研究的結果而找出來的。他們認為裝飾品，衣着式美容術誠然可掩飾部份女人外表的變化，可是人體上有許多地方如眼睛、下顎、手、手肘，甚至手肘和手指甲是掩不住女性的秘密者。那些專家們將一般女性的年齡分成二十歲以下，二十歲至三十歲，三十歲至四十歲，及四十歲以上的四個階段，他們認為在這四個階段中，女性外表的變化都有顯著的不同，如果你懂得個中奧秘，女性年齡就如在你的指掌中。

以下是這些專家們所提供用以去判斷一個女性年齡的方法。

㊀從眼睛去觀察：誠如文人所謂，眼睛是靈魂的窗子，每一個女子都知道她的眼睛是吸引人注目的地方，所以她們花在眼部的修飾時間亦會比任何一處修飾的時間為多，但儘管如此，專家告訴我們未滿二十歲的女子，她眼睛下附近的皮膚是幼滑而有秀氣的，屆滿二十歲後，眼睛是滑而結實的，但是到了三十歲以後，上下眼瞼就開始減少光滑，而逐漸變得粗糙，到了四十歲以後，眼睛顯得更粗糙外，眼皮更會逐漸下垂。二十歲的女子，眼睫毛長得軟而且濃，三十歲左右，眼睫毛便會變得粗和乾燥，而色澤濃度也較差，到了三十歲以後，額上和兩眼之間的皺紋便開始出現了。

㊁從眼上的笑紋去觀察：當你要觀察一個女性的年齡，你要像偵探一般的機警，你要避免對方察覺你偵查她底秘密的企圖，你的動作也要自然敏捷，首先你可以找一個光線充足的地方，使她對着光源，然後你看得更清楚，然後你可以在她面露笑容時，細心地去觀察她的眼角上是否隱約地露出幾條皺紋。這種皺紋一般男人稱之為「魚尾紋」，但是女士們卻喜歡稱之為「笑紋」。未滿二十歲的女子是沒有「笑紋」的，由二十歲以後，就逐漸出現，「笑紋」是與年齡的歲數成正比的，你的年齡越大，笑紋就越多，而這種「笑紋」是沒法可以掩飾的。

㊂從手肘去觀察：手肘是女性較少注意的地方，但是卻可以由手肘中知道一個女性的年齡，如果手肘是見滑幼嫩的話，她的年齡大概是二十歲左右，三十歲左右的女性，她的手肘皮膚，已稍有乾燥之感，到了四十歲以後，手肘上的皺紋就會逐漸增多了。

㊃從腿上去觀察：女性在未屆滿二十歲以前，她腿上的肌膚是幼滑而嬌嫩的，二十歲以後，腿上的肌膚則會感到光滑而結實，顯示她已逐漸成長起來，但是到了三十歲以後，就會逐漸鬆弛起來，四十歲以後，就有鬆軟的感覺，手臂上的肌肉亦和大腿一樣，但是若一個經常運動的女子，則可以保持肌肉從外表中看去，年輕五年或十年間。還有一點是女性到了四十歲後，腿上和手背上的脈絡便漸逐顯露出來，從鼻端自嘴巴兩邊也長了兩條皺紋，這些點衰老的訊號，是很難掩飾得到的。

㊄從牙齒去觀察：女性在說話或是談笑時最容易被人看見的門牙亦是可以判斷一個女性的年齡者，兒童在七歲時，上下四隻門牙已經長齊了，但每隻牙都是尖尖的，有點像鋸齒，後來年紀漸長，東西嚼多了，牙齒亦逐漸磨平了，如果你發現她的門牙，還是有尖銳的感覺，她的年紀還輕呢！

體面與時髦

·王凝·

李太太本來就是個大忙人。她忙的是跟圈子內的太太們搓牌局，喝下午茶，逛街和晚上的應酬。你可以說她這些不是「正經」事。可是，你如要跟她碰碰頭，敘一敘，不預約的話，准會教你碰釘子。

依照習慣，李太太一般是中午十二點才起床。因此，你十二點前打電話給她，天大的事，用人也不敢驚擾她叫醒。起床後的一段時間，她已經開始忙着吃早點，午飯；化粧準備出去，大概三點鐘她多半出去。就在家裡，一定是有朋友來作局，她就更忙了。所以，你要約她，如果不是摸清楚她的「路子」，你就是找好幾天也找不着。

最近，李太太更忙了。這次她忙的是「正事」。她有兩個兒女在外國，因此，要打點在聖誕前寄禮物給他們。為了這件事，她推了很多約會和牌局。偏偏那些朋友不識性，向他問長問短，使得她一面在家裡打點寄東西，一面又要不憚其煩的解釋她沒有空的原因。由她要寄聖誕禮物起，說到她的兒女在外國怎樣「威水」；還有，是她除了兒女的外，歐洲，美洲甚至非洲都有她的親友，因此，聖誕寄禮物，是一年中大事。所以截郵前幾天，她得趕緊寄聖誕禮物的事，在圈子裡傳開來。大家對她在外面有這樣多親友，不勝羨慕；而她自己，也着實把這當做時髦和體面的大事之一。

姬娜有權不答問題

·陳千·

接受檢察官鍾士的查詢時，鍾士曾問她：「你有沒有在溫布巷的寓所裡和其他的男人做愛？」這一句話，是檢察官順着次序，詢問姬娜與布夫樸、伊方諾夫和查理士的關係後提出的。姬娜當時回答道：「我想，我從來沒有在溫布巷的寓所裡，與其他的男人做愛。」

姬娜這一句答案，雖然並不是絕對的，但是後來她卻承認，她偶然會帶她的男朋友回到溫布巷的寓所，不但短敘，做愛，而且還過夜。她並且再承認與那給她旅費到歐洲去旅行的人做愛，並且再進一步承認與那來自西印度羣島的黑人艾芝全庇做愛。她的供証前後矛盾，故後來陪審員等認為她的供証，並非全都可靠。

最後，檢察官鍾士轉詢其他的問題。他向姬娜問道：「你以前有沒有介紹其他的女友，給被告人華德？」

「有的，」姬娜回答說。

但是檢察官所提出的問題，已越出控罪的範圍以外，姬娜回答他的問題時，隨時可把她自己牽涉在內，透露她作違犯法律的事。依照英國的法律，凡是牽涉及證人本身犯罪的質詢，他可以有權不須要回答。法官因此打斷了檢察官的質詢，向姬娜解釋在法律上她本人的權利。

接着法官向陪審員宣佈，控方已通知証人姬娜，她作官方的証人，對於她以前所觸犯的刑事，控方將不提出控訴。但是承審法官仍有責任，當姬娜站在証人台上，通知證人姬娜她的權利。

據以前控方的陳詞透露，姬娜曾把一名未經透露姓名，只稱為R姓的女子，介紹給華德，最後他與那兩名女子均發生肉體關係，依照控辯所列證據，姬娜便犯了協助的從犯罪名了。可是控方既然答應不對姬娜提出控告，反而利用她作為控方証人，其動機顯然是為了要將華德繩諸於法。

那兩名由姬娜介紹給華德的女子，均未達二十一歲的成年，因此華德所犯的罪，便更為嚴重了。

檢察官鍾士因此便不肯放過這機會了，他問姬娜道：「你曾在証人台上作證說，你替被告人找尋適當的女子？對嗎？」

「是的，」姬娜回答道。

「那麼當你替被告人華德找到女子，介紹給他認識，以後，你和那些女子的關係怎樣？你知道為什麼被告人要求你替他找尋適當的女子嗎？」

姬娜可能是據實回答的，她說：「華德醫生給我的印象，就是那些女子可能會愛上他。」

「那麼愛上他以後，他們便做一些什麼事？」鍾士追着問下去說。其實這一句問話是多餘的，誰不能料到他們後來做什麼事呢？但是鍾士必須在法庭裏，讓証人口述。

姬娜回答說：「我想，他們便做愛。」

華德與姬娜

模特兒嫁王子

·文賀·

在外國的女子，多麼想自己是一個美麗的模特兒或能夠跟一個王子結婚。有一個幸運的澳洲女子對這兩件事都做到，看來是像神仙故事。她名叫菲立巴麥唐納，她是一個著名的時裝模特兒，嫁給一個西班牙王子，她的丈夫馬高杜隆尼亞王子乃英女王維多利亞的玄曾孫，也是現今英女王的表弟。當他們結婚時，紐約的報章有替菲立巴的美麗，說她好像從舞台加來在早期的圖畫上走出來的，但據說高王子的父母聽到他們的兒子要跟菲立巴結婚的消息時都覺得訝異。菲立巴曾跟法國外交官南杜爾子爵結婚，這也不要緊，主要的，她是沒有王族的血統。王子的外祖母維多利亞依貞妮皇后，她是西班牙的皇后，在見過她的外孫媳之後就立即喜歡她，給她一件西班牙王室的傳家寶，是金的貝殼給她做結婚的禮物，由於菲立巴得到老婆婆的愛護，其他家人對她都很好，維多利亞依貞妮皇后在去年不幸逝世，菲立巴十分悲傷，她曾對一個最好的朋友說：「她給我的幫忙和給我的深刻好印象，使我終身不能忘記！」

菲立巴是一個很漂亮的女人，有黑色秀髮。當她在巴黎離開學校之後，在一九六二年開始做時裝模特兒，後來到倫敦，做世界馳名的服裝設計家施提寶的模特兒，那個在去年逝世的服裝設計家，常替她的女兒雅麗珊郡主到選購新裝，多由菲立巴穿著表演的。

菲立巴也曾做過在羅馬的著名服裝設計家戴斯安尼的設計表演。戴氏是代伊麗沙白泰萊設計衣裳。菲立巴跟前夫生有一個男孩，現年六歲，名叫史雅斯愛德華。由於她的第二個丈夫是王子的關係，菲立巴就跟在歐洲的王族人物多有關係，她是在國際社交上的一個出色的女主人。她的家姑是已故西班牙國王阿爾聯十三世的女兒，貝雅蒂公主故維多利亞依貞妮皇后乃德國國王的妻妹，她也是維多利亞女王最疼愛的女外孫。

在她的家姑逝世後，菲立巴將會承繼她的名銜，稱為伊芬達郡公主。她跟王子現在羅馬的一座皇宮式的大屋居住。

菲立巴有兩個年輕的妹妹戴娜與費安娜都在澳洲居住，戴娜現年十九歲在雪尼讀法律，菲立巴很想在本年底偕她的夫婿訪問她的家鄉澳洲，馬高王子精於騎術，他也很想在澳洲作真正的澳洲牧童的騎術表演，菲立巴也頗好騎馬，馬高王子跟她訂婚時，買了一匹英色的駿馬贈送給她。

菲立巴麥唐納與馬高王子

情婦秘史

·夏綠蒂·

二十六：皇后

再下去，她又繼續叫我用力。在這種情形下，不但是她得到了快樂，同樣的，我也是得到了快樂，當這一切完全過去以後，我感到自己的背部酸痛萬分。

她低聲對我說：「讓我起來，我需要洗澡。」

她再一次扔了一條毛巾給我，這時，我的神態，我的享受，說穿了真的是有點像古羅馬的參議員，我獲得了無比的享受，當她洗過了身後，回到床上，躺在我的身邊，由於疲倦的關係，她的眼睛，看起來是變得那麼小，不過，在這一刻中，她看起來，卻是更美了。

她又說：「唉！這真是一件奇妙的事；過去，當我與我的丈夫在一起的時候，我祇是幾分鐘，便已經感到厭煩了，可是，我與你在一起，都是還樣不同，我竟然是對你的每一個動作，都感到那麼快樂。」

「我想這是因為你我是天造地設的一對，」我說，我輕輕的去咬她的耳朵。

「至少我們在床是如此，」她同意我的說法，「喂！我問你，等一會你是不是還可以呢？」

「在一兩個鐘頭以內，我是沒有辦法的了。」我說，「休息過後，當然還可以。」

她輕輕的吻着我說：「希望你能夠引導我，使我對於這件事情，能夠逐漸的忍受得更多。」

「我一定遵我的辦法，」我說。

我們睡了，而且是一直睡到第二天早晨，她起床後，在我的臉上，滴下了幾滴冷水，這使我有一種奇異的感覺，我覺得她很頑皮。當我穿衣服的時候，她問我道：「你甚麼時候再來？」

「兩天之後，我便來看你。」

「現在你已經得到了你想要的東西，你也許是永遠也不會再來了。」

「就是因為我得到了我所要的東西，我才一定會再來。」

「對於這一點，我倒是要等待事實來答覆我呢。」她的神態是顯得半信半疑。

×　×

我在兩天之後，是真的再去找瑪莉了，那些女侍見了我，臉上都浮出奇異的微笑。那個老闆見了我說：「喂！你想把我們的女侍皇后擄走嗎？」

「她並不是你的皇后啊，」我說。

「她是我們的皇后啊！你可知道多少男子都在追求她。」

你知道嗎？紙牌的由來

·韋明·

我們也許玩過不少的紙牌，十三張等紙牌遊戲，你可曾知道，紙牌上的畫面，是那一國設計發明？後來怎樣的演變着？

據說，紙牌上的圖案是我國最早設計的，大約是在一一二〇年那時，有一個皇帝命美術專家設計這些紙牌來使他的妃嬪們玩耍，最初，不是拿來作賭博的器具的。

在一二五四年到一三二三年馬哥孛羅東來後，到他回歐洲時，曾把紙牌的圖案帶回歐洲去，本來歐洲人很想取那些圖案，但後來他們感到中國藝術不易摹仿，而且有些不合他們的習慣，於是把紙牌上的圖案再設計過。

最初由法國設計，那時間大約是在一四三〇年到一四六一年之間，英國也設計紙牌上的圖案，大約在一四六〇年到一四六五年之間。

紙牌最先由他們的王室玩弄，因此有皇帝和皇后，至是僕牌的名稱是由盎格魯撒克遜男子一字變成的，同時德國和瑞典對於男僕的稱呼，也和盎格撒克遜的字音相似，因此而得名。

在五百年前，紙牌的設計者曾把紙牌上的圖案用來代表四種不同的男人，紅心代替愛人，鑽石代表商人，葵花代表貴族和武士。

何以葵花會代表武士呢？據葵花的西班牙字底意義是「劍」，這就可以代表武士了，武士不是常配劍的麼？

聽說紙牌的皇帝、皇后和僕牌，也有規定的，好像皇帝牌，只有鑽石花那張是獨具隻眼的，那眼睛是左眼，其餘三種花，那皇帝都是兩眼俱全的，至於皇后牌是兩眼都存在，又僕牌上人像的眼睛，與皇帝和皇后的不同，讓我們先說一個故事，這故事大約是這樣：有四個亞僕一同去投軍，經過體格檢驗，結果，兩個被准，兩個不能被准，聰明的你，也許明白了，原來這四張僕牌中，有兩張是兩眼都存在，另外兩張，一張只有左眼，一張只有右眼，難怪他倆不被錄取了，上面的是一個謎，也是一個故事，又是一個使你明白紙牌上僕牌的設計究竟是怎樣，也許你不信我的話，那紙牌真是那樣嗎？若不信，檢查一下，便知分曉。

醫學新知

·世文·

防止中毒這個問題應該是每個家庭的一部份，尤其是那些有孩子的家庭為然。除採取明顯步驟防止一切電化學藥物品（其中包括殺蟲藥物品）和醫藥物品（其中包括噴射容器在內）與孩子接觸外，另外還可以採取三項預防措施：㊀買一套防止中毒用具，包括一樽吐根在內，祇要你問一下藥劑師他就可以給你這種解毒藥的；㊁把你的醫生的電話號碼寫在接近電話的地方；㊂把最近的中毒控制中心的電話號碼寫下來，每天廿四小時都可向該處獲得有關在中毒時如何做的意見和知識。

氧氣是生命的根源，亦是威力甚猛的藥物。但是如果用太多的氧氣，則可能會有毒。正常的大氣層空氣中有百分之十七是氧氣，但是更為密集的氧氣將用來治療心臟病和呼吸困難的病人。因此在使用氧氣療法時可能會帶有危險。波士頓的赫伯博士以實驗方法証明；置於百分之一百氧氣內生存四天的狗會受嚴重的呼吸困難。赫伯博士警告說：人類如果被置於百分之一百氧氣內超過一個星期，亦會顯示同樣的變化的。

人海傳奇

沒人可憐的福斯特

——他是一個不務正業的人，一天，他忽然被人勒死，你猜他是被甚麼人勒死的……（十三）

·上官寶倫·

那個廚師柯里浦太太說：「詹克先生及他的太太，現在應該是在陽台上。」

馬科斯說了一聲謝謝，這便朝着陽台那邊走過去，他發現陽台上是有着許多張椅子，果然見到詹克及他的妻子莉南是坐在那裡。

馬科斯走了過去，詹克是立即站了起來，照理，莉南也是應該知道馬科斯進來的，不過，她卻是坐在那裏一點也沒有動。

馬科斯將自己的身份介紹了出來，他說：「非常對不起你們，不過，有一些話，我是不能不與你們談談的。」

「沒有問題。」詹克說。

馬科斯在坐下來說，曾經仔細端視着這一家上下兩代人的分別，老詹克他過去是見過的，他開門見山的說：「關於你的兄弟福斯特被殺的事，希望你能夠將你所知道的事情，講一些給我聽。」

詹克說：「探長，關於這一件事情，我相信你一定會非常失望，第一，我對於這件事情所知道的實在是很少；第二，我認為這個兇手，實在是他自己去引回來的。」

「我明白，」馬科斯說，「我來找你談話之前，已經是經過了一番性格的分析工作，現在我想請你告訴我，當你的哥哥被殺的時候，你到底在甚麼地方？」

「難道說你懷疑是我殺死我的哥哥嗎？」

「我不過是問你當時你是在甚麼地方，」馬科斯說，「請你對於這個問題，不要加以拒絕好嗎？」

「我當然不會拒絕，不過，我想知道的是他到底是在甚麼時候被殺的？」

「如果要問準確的時間，我們也是弄不清楚，不過，我們在想，大概是在十點鐘左右。」

「如果是這個時間的話，我是在露台上，我更在草地上散過步，那時，我還聽到福斯特及艾德莉兩個人的聲音，說老實話，在日常的生活中，我是盡量避免與福斯特會面的，我記得那時我是特別走到廚房去喝咖啡，接着，我再走到這裡來，我的妻子莉南是在十一點的時候，走來與我坐在一起。」

「在此之前，你是不是一直都是一個人？」

「是的。」

詹克的妻子莉南，在這一刹那間，卻是對詹克說：「我的好人，你怎麼是這樣蠢！」

於是，詹克轉頭去望着莉南，馬科斯的情形也是如此，那時，她像一個慵懶的小貓，困倦的坐在那裏，看她的那副樣子，她與這個家族，簡直是有些不適合。

詹克問他的妻子道：「莉南，你是甚麼意思？」

犀牛的詭計

台灣民生物產有限公司
新到　兩用蒸鍋
每套三件　由$19.50至$38.50
能做蒸籠　可作飯煲　一物兩用　經濟實惠　大小多種　歡迎參觀
總店：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　北角分店：英皇道一三五至一四三號　旺角分店：荔枝角道二十二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

分類廣告
商業
威士丁 Westinghouse 十一磅全能自動洗衣機 免費安裝 保用一年 牌子最老·信譽最好 性能超卓·優點最多
中聯搬屋公司 港717922 710725 九672608 667301
硯農居士
時裝針織
舵蛇藥 效應濕風 酒·丸 香港白太牟酒莊出品 電話四七一七七五號 認商標 請家一 創首第
快亮牌 FARR 三掃打腊吸塵兩用機 特價195.00 總代理 陽光無線電行

發批沽零 滙總啱啱 特價啱啱每磅$11 麒麟貿易有限公司
洞中子
招生
安德烈博士主理·招日夜新生·電859364 英文專修班·中英會計班·葡文 裁剪全科·中文應用文·拉丁文 數理化專修·英文速記·廣告畫 成本會計·香港稅例·商業法
英婦
香港商科語言書院 英文拼音·英婦會話·日文·法文 劍橋大學英文文憑班·打字·簿記 德文·國語·珠算·信札·電腦專科班 西班牙文·出入口文員班·TOEFL 旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）
租售 旺舖出售
出讓
代步舊車
鈴木各型舊車·特價發售 勝利車行

抵買靚廠
招租 寫字樓租
廠房宿舍
聘請 女售貨員
聘兼職時裝推銷員
聘幼稚班
徵求
徵男友
啟事
領帛金
領帛金
領帛金
領帛金
領帛金
領帛金

醫務 國醫江少輝 診症時間
岑國良 祖傳四代中醫 古方專醫一服見效
耳鼻喉 痛膿爛鳴·塞涕臭血·一切喉症 保證速愈
尿病 小便刺痛 流黃流白 一切尿病 保証根治
蔡德芬 耳鼻喉 頭瘋 痰核
祖傳 岑偉強 診金三元 一服見效 筋骨走痛 關節腫脹 頭風堅痛 頸項痺痛 手脚背痛 腰背酸痛 半身無力
風濕胃 氣痛病 （保証一服斷根）

來。大家對她在外面有這樣多親友，不勝羨慕；而她自己，也着實把這當做時髦和體面的大事之一。

接着法官向陪審員宣佈，控方已通知證人姬娜，讓她作官方的證人，對於她以前所觸犯的刑事，控方將不提……後來做什麼事呢？但是鍾士必須在法庭裏，證證人口述。

鄉姬回答說：「我想，他們便做愛。」

……是甚麼這一家上下兩代人的分別，老爸？」克他過去是見過的，他們開門見山的說：「如果要問準確的時間，我們也……是甚麼意思？」

上官寶倫

李鴻章

歷史小說　長篇連載　今聖嘆著

一八四：四鎮五河大經緯

這四個「鎮」——也可以用現代歐美軍事學的字「點」或「站」，作為四個極大的剿捻堡壘，曾國藩打太平軍以後的第二次戰學上的大發明，他要用四鎮把飄忽無定，神出鬼沒的捻子，限制在一個雖然很大，却有界限的大範圍內。這範圍就是不許他們超越潁河，運河，黃河，沙河與賈魯河的一個大圈圈。

這五河之中，賈魯河（在河南省內）早已淤塞，有名無實，不成其為河。要用作防堵捻子，必須先大規模的挖濬，挑沙。河南省的巡撫，是奉旨受曾國藩節制提調的，一聽到這計劃，就忙向部下說：「曾侯成了，這一來捻子必定完了。他不用攻太平軍的戰法，而專為捻子發明了一套新的戰法。我們河南人，應該不辭勞苦，響應他的計劃。」河南人民很了解不平捻不得安生，都願意出來挑沙挖河。

「派潘鼎新，劉銘傳的士兵，與人民合作，挑沙疏河。」曾國藩下令，堅持這四鎮之計劃，潘劉大賣力氣，挑沙疏好了大半條賈魯河，同時又修成了運河的長堤。但沙河之防堤，未能如期作好，因為實在人力無法這麼快捷。

這時曾國藩在南京住着，他在同治四年（一八六五）的五月，接到皇上的「節制直隸魯豫三省」諭旨，遲到八月初四才慢慢兒，坐了運河的大船，由南京來到了徐州。他這一次正如當年丁憂在家鄉時，朝廷急得要命，請他再出來打太平軍，而他偏要有意或無意地先拖拖日子，他看定了平捻與平洪楊不是一回事。他日常總是告誡下屬：「打捻子，祇能求穩，不能求快。記住，切不可求快！」

有位他的學生，做他多年身邊擬文稿的幕僚，在晚飯後，曾氏習慣在院中散步消食時，陪着他行三千步時，而他請教何以祇可求穩而不能求快。他迂緩地踱着步子道：「要打捻子，就必須用騎兵馬隊，僧邸王先時一再勝利，就靠他的蒙騎馬隊。捻軍一個人，有好幾匹馬，決不是以步兵見長的湘軍，或者淮軍，能有本事追擊的。人，怎可以追得上馬隊？僧王原是科爾沁郡王，來自奉天遼河以北的內蒙古，他原有的未損失過的軍隊，蒙騎馬隊為主力，所以連年轉北奔馳，追打於河南，湖北，安徽，江蘇，山東五省，戰績輝煌。後來這次大敗和以身殉職，一半原因是兵失了以千計的騾馬，另一半原因是行軍太猛太快，不顧平均一日走一百里。」他的幕府這才明白，不到火候，打不得，動不得，更無法求快。

「我並不想把淮軍大大的裝成騎兵，這在時間上實在來不及。我現在將於這四鎮的用兵，祇想能接收僧王遺下之馬隊，蒙騎步兵二十營，騎兵十二營，然後再命李昭慶去訓練一點新騎兵，作為後備軍及補給軍，有若干營便夠了。僧王遺下者不過千騎，現被調出騎對付馬賊去了，他的遺軍又在湖北譁變了，很討厭，聽說許多人都散了逃了，這倒真麻煩。」

虎擲龍拿

鐵嶺遺民

第七回　鵠海好音來　東風送爽　越山寃忠福　北雁離羣

十六師軍心不穩，張作霖固然不知道，張景惠也茫然，及至直軍到了門頭溝，逼近了十六師陣地，戰壕官兵突然舉起白旗，及至鄒芬發覺已來不及，也祇得將錯就錯率全師投降。十六師是西線主力所守的又是要害，十六師投降消息傳出後，影響了暫一師與第二，第九兩混成旅的士氣，雖然這三支隊伍皆是正牌奉軍，暫一師師長就由張景惠兼任，但因十六師之降腹背受敵，不能再戰，倉皇向豐台，盧溝橋敗退，直軍回師攻下長辛店，奉軍陣亡參謀長周子頹，傷旅長鮑德山，田毓章，中級軍官傷亡一百多人，下級官佐及兵士傷亡在一千人以上，被直軍擊散，潰不成軍落荒而逃，軍械擄去，經此一敗，西路奉軍精華全失，直軍得勝更不放鬆，張錫元旅向豐台，李鳴鑾旅向盧溝橋猛追，張景惠在豐台，夜間聽到長辛店大戰的消息，準備率兵援助，到了天明，聽到各旅敗訊，知事不可為，趕快下令撤兵，一路退通州。到了前方奉軍敗退到豐台，火車車輛全部從方奉軍開走，車站上祇剩了八輛車廂，也找不到車站人員，無法開出，就在這時一排連珠槍響，張錫元一旅人手持白旗趕來，高呼投降，奉軍匆忙開拚命向火車車廂擠落入車廂被踏死的竟有一百多人。但軍廂亦無法開出，結果還是要接受直軍條件繳械投降，到了下午二時，吳佩孚親自趕到豐台，向奉軍降兵訓話，担保各人安全，並發給饅頭食物，奉軍苦戰一日夜，粒米未進口，此時個個得食物，一片歡聲，忘記了幾個鐘頭前一方血戰的經過了，這一天是民國十一年五月四日，也是奉軍全線崩潰的一天。

中路方面較西路失敗稍遲，五月四日上午八時，直軍全面進攻永清，奉軍雖處劣勢仍然奮力抵禦，從上午八時打到下午五時，直軍始攻下永清，再佔安次，奉軍退至楊村，直軍追到楊村以南，就在此時，西路敗退奉軍，部份由豐台退到落垡，張錫元旅卿尾急追，由豐台追到落垡，中路直軍聞訊，更加緊猛攻楊村，從落垡到楊村，直軍展開全面攻勢，砲火連天，殺聲震野，奉軍已失去鬥志，不敢戀戰，紛紛退向廊房，總司令張作相趕到楊村落垡，張作霖在軍糧城得到消息直軍已三路齊進，知道勝負關鍵繫於本日，準備親自到落垡督戰，下午七時到天津，聽到落垡，楊村失陷消息，但已無法挽救敗局，祇得仍折回軍糧城。

東路戰場五月四日失馬廠後，兵力集結在靜海尚有四旅之衆，李景林佈置調度，準備反攻馬廠，到了下午一時，聽說西路大敗，軍心遂不穩，營長以上軍官有離開部隊逃去天津的，被張作霖知道抓住一人就地正法，並下令將不能所戰的潰兵裝上火車送去關外，但局勢急轉直下，已不可救。下午直軍佔領靜海，奉軍繳械達七千多人。祇有李景林一軍嚴整有紀律，扼守楊柳青不退。直軍既佔靜海，就猛撲楊柳青，李景林督率所部沉着應戰，將校也都覺得奉軍已全綫潰敗，獨守楊柳青一地，實在毫無意義，就勸李景林撤兵。（三〇九）

代罪

一川

她的假想

冰茜搬進汽車前座，坐在賽尼旁邊，他用熟練的技術扯能駛出，在這半郊區的馬路上風馳着。場面一時很沉靜，她深深地吸了一口氣。

「譚小姐，」賽尼忽然說，「我祇顧駛車，却忘記了問你住在那裡？」

「我也幾乎忘了！」冰茜陡然驚覺似的，靦然一笑，她在全神注意賽尼駕車，連自己要回家這件事都拋到腦後了。「我住在肯氏灣，近西灣河，到時我會告訴你。」

賽尼又閉上了嘴，他是個不愛說話的人，雖然他倒不會全神貫注在駕車上，而是，他總像有太多的東西想不通似的。

在這種情形下，冰茜自然也不好扯開話題了。在無言中，她又想到剛才那個電話，仍然是不勝困擾，第一，母親突然感覺身體不舒服叫她回家，這是從未有過的事；第二，她也沒有理由會知道那個地方的電話，那麼，難道這個電話是冒充的嗎？

可是，誰又會來冒充打這個電話呢？沒有，她想不出是誰，除非……。

她急然想到在無可能之中有一個可能，那就是，難道這個電話竟會是賽尼從另一個電話打來的？因為祇有他曉得這個電話。至於他的目的，可能是他有意找個機會跟自己撥觸一下，所以造出這個劇調讓自己離去，然後，他又適逢其會地走出來，許作也不喜歡那舞會的氣氛，情願寫車送自己回家……。

冰茜愈想愈似，張眼瞪着賽尼的側影，祇見他閉上薄薄的口唇，嘴角掛着微笑，那分明是一副狡猾的嘴臉，她心中暗暗罵了一句。

「賽尼，」冰茜枯坐無聊，愛理不理地說：「你的駕車術是很好的，但不能够駛慢一些嗎？」

「當然可以。」賽尼果然微踏煞掣，汽車立刻減緩過來，「不過，我以為你心急想着看你媽媽有甚麼事，所以才……。」

「是的，我是很心急，但我是為了安全着想。」

「這個——！」賽尼做然一笑，「你大可以信任我的技術。」

說着，他又猛然一踏油門，汽車像箭一般飛去。

這個小小的片段，又使冰茜剛才那個假想動搖了。試想，如果賽尼賺了自己出來，目的是接近自己一下的話，為甚麼他却急於要駛到自己的家裏？而且一路上，他也沒有逗自己說一句話。

正猶疑間，汽車忽然戛然停了下來。（一〇）

鑄劍潭

長篇武俠　連載小說　諸葛青雲著　冉青畫

第五十九章：天倫夢覺

白衫文士黯然一笑之後，才將小英放下，柔聲說道：「小妹妹，快去吃粥。」

小英可能是餓的饑了，由她母親手中接過那碗粥後，立即就着小嘴「唏哩呼嚕」地，喝將起來。

青衣村婦這才瞅着白衫文士黯然一笑道：「大叔您過獎。」

「小生是當由衷。」白衫文士含笑接道：「大嫂，小生想向您打聽一件事。」

青衣村婦點點頭道：「大叔儘管問。」

白衫文士目光深注地接道：「大嫂，今天午後，您是否看到有馬車由這兒經過？」

青衣村婦一怔道：「這個……我倒沒有注意。」

小英滿口是粥，含含糊糊地接道：「有的，大叔，我看到。」

白衫文士不由目光一亮道：「是向哪邊走的？」

小英道：「是進城去的。」

白衫文士不由苦笑道：「方才我忘了說明，我所要知道的，是向這邊去的馬車。」

說着，並向通往漢川的方向指了指。

小英搖了搖頭道：「那我就不知道了，不過，今天下午，我都在外面玩，並沒看到向那邊去的馬車。」

白衫文士只好苦笑道：「謝謝妳！小妹妹。」

小英稚氣地笑道：「大叔，我又沒告訴您甚麼，不用謝啦！」

說着，將剩下的半碗粥，向她母親面前一遞道：「媽，這半碗粥您吃。」

青衣村婦慰然一笑道：

小女孩將吃剩半碗粥遞給母親要她吃，母女至情充份流露。

「小英乖，媽不餓，還是妳吃吧！」

她，口中雖然說不餓，但卻不自覺地，嚥下了一口口水。

這情形，自然都在白衫文士的洞燭之中。只見小英連連搖頭道：「不！小英已經吃飽了。」

青衣村婦道：「小英不乖，半碗粥，怎能吃飽肚子。」

小英仰臉不依地道：「媽，您中午才喝半碗米湯，您一定餓了……媽，您不吃……小英也不吃啦，嗚嗚嗚……」

她的話聲，本來一開始就有點哽咽，說到末了，竟然放聲大哭起來。

青衣村婦一把將小英抱入懷中，清淚簌簌流地，咽聲說道：「好孩子，媽……媽……對不起妳……」

這母女之間，骨肉至情的流露，竟使一旁的白衫文士感動得熱淚盈眶地，喃喃自語道：「誰說親情深似海！海的深度有限的，但父母的恩情卻是無與倫比的啊！」（二七四）

水落石出

偵探小說　猴晨　R.V.古利克原著

「你的兒子當然不會受到法律制裁，精神有病的人是在法律範圍以外的。現在，陶剛會帶你到鄰房，請你將走私組織的情形，就你所知的，全部寫出來。此外，列出走私機構小頭目的名字與地址。那個當舖老闆是不是其中之一？」

「大人，他不是走私組織的小頭目。大人怎會懷疑到他的？他是我的鄰人，我從來沒有……」

「有人告訴我：老梁經常到張北去；而張北是走私組織的重要基地。」

「老梁的妻子是個善妒的女人，」老王說。「她不允許老梁娶妾侍。因此，老梁就在張北要小老婆。」

「我明白了。」我說：「現在，你到鄰房去吧。將走私組織的情形寫出後，再將蔡茂齋被殺死的經過情形詳細寫出。今晚，我將派人送這兩份文件到京城去。我在文末會附幾句慈悲的按語，同時指你自願供給走私組織的資料，使官方能夠破獲這個機構。這樣，我會作出適當的安排，讓你的兒子經常到監獄去探望你。」

說到這裡，轉過臉去對陶剛說：「陶剛，帶他到鄰房去。給他紙墨筆硯，不許任何人打擾他。」

× × ×

陶剛回來時，發現狄大人站在窗前，狄大人在呼吸院中吹來的清涼空氣。院中種着幾株香蕉樹。他指指那一簇綠葉說：「陶剛，看這一堆美好的香蕉！它們熟了。吩咐押衛官採些下來，明晨，我可以送一些給長官嚐嚐。」陶剛點點頭，笑了：「大人，允許我恭喜你！……這件複雜的案子能夠迅速破案，歸功於你的工作效力高。」

「在老王進來之前，我對你相當粗率，雖然老王是個犯罪者，但他的情形還好，他對兒子的愛使他得以維持尊嚴。」狄大人走到書桌後，坐下，繼續講下去：「我要立刻寫封信給張北的巡察使，告訴他：老梁已經被緝，叫他明天鎮解頭目與焦泰來。你可以釋放當舖老闆，他在監獄裏的時間已經夠長了。」他提筆疾書；然後又說了這幾句：「陶剛，我有你這樣一個好助手，真高興。不過，作為一個罪犯的永久輔助者，我願意給你一個忠告：要在辦案時勤懇。這是不容易做到的，陶剛。但是不容易做到的，我從來沒有做到過這一點。」（全文完）

書院嬉春

夏侯

一四一、人就是這樣奇怪的動物

彭德利為了徐斯理推薦孔若蘭仍留任校長一事，自己故意不表示自己的意見，反把這留任不留任的責任，推到孔若蘭的意見上。

「哦，這恐怕沒有甚麼大問題，」徐斯理見彭德利對孔若蘭留任與否的事，並不反對，而且還樂意重用她，於是透露了下面的話，「說實地，想孔若蘭這人，年紀也不輕了，如果放棄這一職位的話，也很難再找到合適的工作，相信她本人一定求之不得呢！那會捨近求遠？」

「如果她不嫌的話，那太好了。」

「在我看，孔若蘭的問題，最好今天晚上你在董事面前，提出來要求她一定留任。」徐斯理在得寸進尺，竟然為彭德利出了這個主意。

彭德利想了想，知道這是老奸巨滑的徐斯理的手法，想用他來擺脫孔若蘭的糾纏，同時，也好使彭德利無法再藉辭不用孔若蘭。

「我以為，為了孔若蘭的秘書職位，不需要提到董事會的，這未免小題大做了。我自己就可以做來定的。剛才我不是已經說過了嗎，在我可以說喜歡異常和求之不得的。不但是孔若蘭小姐，所有學校的教職員，我都敬重他們繼續守住崗位，共同努力發展校務。不過，如果你覺得我應該立刻對孔若蘭作出一個決定時，我想，我現在該去看她一下，要求她繼續留任才對。但，照你剛才說的情形，是不是孔若蘭小姐表示不願意繼續留任的意思？」

徐斯理被彭德利這一反問，頓時不知如何答才是。

彭德利見徐斯理沒有立刻回答，接着說：「如果孔若蘭自己沒有表示過不繼續留任的意思，誠如其他的教員一樣，我就不好意思地多此一舉的去挽留她，你以為如何？」

「你說的也有道理。」徐斯理只說了這麼一句話，便沒有下文了。看情形，孔若蘭一定要他一起定呢，因為，彭德利知道的很清楚，孔若蘭與徐斯理的秘密關係，孔若蘭當然是不甘損失的。

「事實上，如果孔若蘭真要走的話，即使我要加薪水給她，恐怕也是無法改變她的主意的。」徐斯理的這句話，是故意說給徐斯理聽的。

呆了一會兒，徐斯理似乎沒有甚麼可以說的了。但也不知道怎麼結束這場談話。

「好吧，我們今天晚上見！」徐斯理就這樣告辭了。

彭德利望着他的背影，心中泛起了一個思想：人就是這樣奇怪的動物。

太平山恩仇錄

高華

三二四：張日東被人暗殺

林開道：「我們要一半便足夠了，多謝文大哥。」

文清雲道：「你把七十萬元拿去，遠走高飛吧。」

文清雲把七十萬元交給林開，他祇取了卅萬元，過兩天，張日東給他一個電話道：「文大哥，石貴人要找組長，已經派出兩組打手，每組五個人，都是十分兇狠的。你小心了。」

文清雲道：「可以供給我們更詳細資料嗎？」

張日東道：「最可怕是豆皮友，他……」

電話中突然傳來一聲慘叫，以後就沒有聲音了。文清雲對麥七道：「不好，張日東一定是被人追殺，他打電話的時候，他和我們通話，發覺了，他們殺他，看來不死也重傷了，你立刻傳我命令，通知五湖會兄弟幫，聯英堂……調查豆皮友是什麼人，把調查的重點放在碼頭，希望明日黃昏之前查出一點線索。」

麥七，梁山，高佬賢三人，分頭出動，通知幾個兄弟幫會，飛虎鏢局旗下的兄弟全部派出去了，文清雲的意思，是張日東必定死了，為了要替他報仇，唯一的線索，是他一句遺言：「兩組打手的頭人是豆皮友。」

文清雲整晚在電話機旁等候消息，坐鎮通宵，先後與五湖會馬士英，聯英堂梁滿，聯義堂大聲旺連絡過，他們都說派出了十多名手足出去。

第二天中午，大聲旺首先有消息，他有電話給文清雲道：「我們查出一個豆皮友，是在碼頭東來館的，但這兩天來沒有開工。」

「還有沒有這些資料嗎？」

「祇有，他住在江辦艇躉船上，是王老五，沒有家人。」

「很好，資料十分多了，多謝旺哥，改日我要答謝。」這天，文清雲把所有日報午報晚報全部買清光，看看那裏有遺屍出現，但是沒有，暗念張日東可能是被人毀屍滅跡。

麥七，梁山回來，又查出一個名叫豆皮友的男子，在街市開淡水魚檔，年紀四十上下，據說為人十分兇狠，曾經用賣魚刀斬傷顧客。」

文清雲道：「繼續調查，搜集這個人的資料，既然已經查得兩個豆皮友都是兇惡的人，那麼誰真誰假，都是我們的有力對手，以後兄弟們不許單獨出動，以防暗算。」

這晚，高佬賢與曾三民自外面宵夜回來，行到飛虎鏢局附近，尚有一箭之遙，便回到鏢局了，突然路旁撲出四個人，向他們襲擊，高佬賢猝不及防，捱了一鐵尺，曾三民還幾天來都有防備，撇下腰間的軟鞭，一招霸王大卸甲，把幾個大漢逼開，屬聲呼救，梁山聽到他的呼救聲，順手帶了一把鐵尺便撲出去，接住幾個手足也出來，幾個大漢見人家的救兵到，才呼嘯逃去。

搵狗記

鳥燈黑火

際此初冬天氣，進補及時，沙且有對其同屋李二姑之小黑狗，大垂饞涎，嘗語二姑曰：「汝養之小黑狗，並非佳犢，宜乎以之大快朵頤，亦好此道者謂之柔狗矣。不若售我，屠之，汝亦可大快一餐也！」

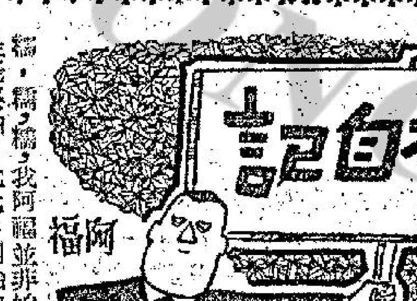
二姑聞言色變，罵沙且有狗血淋頭曰：「小黑為我之命根，能敢動彼一根毫毛，我將與之搏命！」言時聲色俱厲，沙且有爲之駭然。

沙且有固老饕，日夕面對此佳肴，乃無法不動於中。唯二姑之言，謂小黑爲「命根」，若有所悟，蓋二姑婚姻無女，而又狼虎年華，生理上必有需求者。莫非乃求諸所謂「命根」之小黑乎？

欲窮究竟，沙且有得一計，一夕，二姑沐浴，沙且有利彼此房間僅一板之隔，遂於其下鑿一洞，可容小黑出入者。事畢，以肉爲餌，引小黑入其房中，飽食後，遂自此返。一夕，北大人爲到，天氣嚴寒。沙且有又以燒肉僭擲地下。小黑於隔房嗅到其味，遂自二姑榻上躍下，竄沙且有之室而大快朵頤。

二姑午夜夢迴，正有需要於小黑，然小黑竟失所蹤。二姑以門窗俱閉，小黑從何而出？奇之。然二姑亦有厲利嗅覺，知小黑者，乃遂入沙且有之房中「搵狗」。沙且有因倦極，沉沉睡去，而夢中覺二姑入已室，並於身上有所搜索。遂與男子本能，二姑果搜其褲，獲一「狗」，喉前甘之！自此，兩人乃合作蒸狗之樂！

阿福自白記



四四八：「整風」一由整老婆開始

「那你把這單『自殺眼』，推在誰頭上？」

「你！」

「我？多多，你可別開玩笑，我與阿福同居人比比B待產，爆出新聞來，不是鬧着玩的，比比B因而自殺，那是一屍兩命。」

「報紙上沒有登出來呀。」

「因何？」

「福哥，因你的名字，沒有王伯萬的名字響，有新聞價值。」

於此可知，在社會上做無名小卒，也有好處，名字沒有新聞價值，在牽涉到各種爆內幕的桃色糾紛上，不會成為新聞「小題大做上」的話題。

我對多多說：「以後再有類似問題牽涉到我，我張三李四捏造一個名字算了，可別開，孩子養下來，將和比比B的關係已經半公開，我和比比B補行婚禮，是有婦之夫的身份了，不是單身寡佬的時候！」

此時一聲歎惜：「多多都是如此，男人呀！沒老婆時，色膽包天，有老婆，膽小如鼠，省怕老婆，阿福，知我看你有點怕比比B。」

我連忙搖手搖頭：「糯，糯，糯，我阿福並非怕老婆之人，而是老婆怕！比比B開始和我同居時，常撒嬌發威，後來被打一個「反黑司」，整得她服服貼貼。「整風」先從整老婆開始！比比B在肚子還有了孩子後，加深對我怕懼，我地將爲人父母，老豆當然大過老母。世界上的「大小」，以排名爲序者，老豆排名在老母以上，老公排名在老婆以上，在屋企當然我大，不過多多，現在是民主的時代，在家庭中講大小也要講道理，不能因爲我阿福大，就胡作亂爲，有悖情理。我要比比B對我感情專一，自己必須做到專一，在感情上彼此有交待。因此，雖得的一點小荒唐，必須隱過，省得麻煩。」

「比比B究竟有什麼比我好？」

「多多，不是誰好誰不好，有什麼好的事。比比B肯在舞紅舞廳時卸卸舞衫，擺絕銷華，一心一意跟我，這是個緣份。緣份挫住人，緣的久長須雙方的合作而起！我阿福到公司買嘢，不大喜歡揀剔喥，需要什麼買什麼，合用便行，從不研究牌子好壞，實地優劣，價格高下。」

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄列登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九十四兆赫。）

【四時】南音。卅分，中華故事㊀鄭人買履，㊁白衣冠送客。四十五分，粵曲「千里尋郎踏破鞋」。【五時】出口成文。卅分，時代曲。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語、國語、潮語、客語新聞，特別報告。廿分，空中問答。卅分，人海情潮「孤雁沙田」。【七時】粵語新聞，農民一週。十五分，青年出路介紹。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【九時】香江夜話。卅分，時代歌聲。【十時】粵語新聞，電影故事「獨臂神尼」。卅分，爐邊齋下「迷惑」。卅五分，粵曲㊀藍橋化彩虹，㊁秋江冷艷。【十一時】粵語新聞。廿分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十三分，天氣報告。十五分，轉播倫敦粵語新聞及國際現況簡要報導。卅分，天氣報告，重播「中華故事」。四十七分，本週推廣產品市價報道。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，香港海員特別報告，每日公眾活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，粵曲選唱：㊀唐伯虎點秋香（文千歲，陳好逑），㊁鳳求凰（冼劍麗）。五十分中央市場蔬菜價格報導，五十八分，天氣報告。

【九時】國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。廿分，「爐邊齋下」。卅分，「空中小郵差」點唱節目。

【十時十五分】「我們的工業」。四十五分，「科學講座」。五十八分，天氣報告。

【十一時】粵語新聞。十分，粵語流行曲。卅分，一代天嬌。十五分，故事演講：中國歷史名相「黃歇與呂不韋」。

【十二時】粵語新聞簡報，今晨馬頭角本地及外來生豬及生牛批發價格報道，時代歌聲。卅分，漁民天氣預告，連續性廣播劇「孽障」。

【一時】粵語新聞，特別報告。十五分，「中詞西曲」。廿分，天氣報告。卅分，「時事實錄」。

【二時】國語新聞，特別報告。十分，歌星選唱。卅分，電影小說「鐵娘子」。

【三時】粵語新聞報「祝君康健」。卅分，民間故事：喻世明言之「風波亭」。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：六一〇千，波長四百九十一公尺。）

【四時】天氣報告，粵語流行曲。卅分，年青人時間。【六時】天氣報告，繼播年青人時間。【七時】新聞簡報，繼播年青人時間。【八時】新聞報告，天氣報告。十五分，體育雜談。卅分，名曲贈知音。【九時】新聞簡報，天氣報告，漁民天氣報告，繼播名曲贈知音。【十時】新聞簡報，寫正字讀正音。十五分，輕音樂欣賞。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，國學講座，天氣報告。卅分，各位早晨。四十五分，天氣預測，繼續各位早晨。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。

【九時】新聞簡報，天氣報告，繼續各位早晨。

【十時】祝壽節目。五分，為你歌唱。

【十一時】新聞簡報，天氣報告，粵曲：㊀孤飄（任劍輝，羅艷卿），㊁十載菱花夢（黃千歲，梁素琴）。卅分，報道東南亞各地天氣情況，時代曲。五十分，社團活動報導。

【十二時】新聞簡報，音樂的約會。

【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道，天氣報告，時代曲。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，時代曲點唱節目。十五分，音樂譜子。卅分，綜歌寄意粵曲點唱節目。

【三時】新聞簡報，繼續綜歌寄意粵曲點唱節目。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】歌樂滿談。十五分，粵曲。卅分，小說「阿飛傳」。【五時】好少年「香港的滿星通訊站」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「虎爪恭九儀」。【六時卅分】小說「威震歌星盧」。【七時】小說「龍虎滅恩仇記」。卅分，轉播港台時事實錄。【八時】新聞報導。天氣報告，電話猜中有獎。四十五分，監眼鏡姑娘。【九時】小說「星星，月亮，太陽」。卅分，粵曲「蘇小小之破鏡續緣」。【十時】趣劇「光頭佬」。卅分，小說「愛恨牽心」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分，曲中情「幾度花落時」。四十五分，時代曲。五十八分，轉播港台粵語新聞。【十二時】完播曲。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲。【五時】潮語小說「古寺癡聲」，金價報告。卅分，評話。【六時】音樂。三十分，轉播港台國，潮語新聞。十五分，時代曲。卅分，社會服務，節目預告。四十五分，廣播劇「天下赤子心」。五十一分，夜話。【七時】話劇「復活」。卅分，潮語戲劇化小說「回首恨依依」。【八時】新聞，天氣及節目報告。卅分，時代曲。【九時】戲曲漫談。卅分，上海滑稽。【十時】潮曲。卅分，潮語古今談。四十五分，潮語故事「寶后鳳國」。【十一時】新聞報導，天氣預測，明日節目預告。十五分，潮州曲「紀梁哭嫁婆」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千週，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，歷代名曲「陳後主與張麗華」。三十分，一曲寄心聲。【五時二十五分】特約節目。三十分，課餘談話。【六時】新聞簡報，港九時事。廿五分，美容講座。四十分，故事「龍虎奇俠」。【七時】新聞簡報。雲嶺俱樂部「小劇場」。【八時】新聞報告，天羅地網之「梁惡雞犯」。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，新馬有獎遊戲。四十五分，賽馬漫談。廿五分，電話問答有獎遊戲。卅分，天氣報告，小說「人在西風裏」。卅分，時代曲。【十時】新聞簡報，天氣報告，民間故事「金劍記」。【十一時】新聞簡報，小說「雙城記」。南音「杜十娘」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，清晨雅趣，天氣報告。十五分，座右銘，時代曲，歐西音樂。卅分，過去十二小時警方新聞摘要，天氣預測，時代曲。四十五分，有獎遊戲。五十二分時代曲。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲點唱。

【十時】婦女雜誌「婦女信箱」。卅分，歌唱小說「山河情淚」。

【十一時】新聞簡報，報道東南亞各地天氣情況，時代曲。十五分，祝壽祝婚節目。卅分，倫理小說「新潮兒女」。

【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，奇情小說「痴鳳狂鸞」。

【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。卅分，電影故事「鐵娘子」。

【二時】倫理小說「書香門第」。卅分，時代曲。

【三時】新聞簡報，粵曲：㊀宋江怒殺閻婆惜（新馬師曾、鄭幗寶），㊁劫後幽蘭（崔妙芝）。

麗的中文電視　今日下午二時十五分：

【二時十五分】今日英語。三十分，英語片「蝙蝠俠」。【四時】新聞摘要，節目簡報。五分，學以致用。卅五分，「小飛俠」卡通片。【五時】小小樂園。卅分，大頭仔。【六時五分】蓬車征西。【七時】世界新聞及天氣報告。卅分，樂滿小金剛。【八時】四千金。五分，星月爭輝，電視粵劇。【十一時十五分】粵語片「辣手」，張瑛主演。最後新聞及天氣報告。卅分，閉幕曲。

無線電視　今日下午四時：

翡翠台：【四時】「麥斷情天」片集。十五分，粵語片「美人計」，由上官筠慧、司馬華龍主演。【六時】卡通片。卅分，「神童鐵犬」片集。【七時】青年節目。卅分，新聞及天氣報導。【八時】天才表演。卅分，七彩「神偷諜影」片集「危險任務」。【九時卅分】歡樂今宵。【十一時十五分】最後新聞報導。廿五分，七彩「飛天神貓」片集。五十五分，七彩「瘴海亡魂」片集「智破情報分子」。【十二時廿五分】播映完畢。

明珠台：【四時卅分】英語片「天網恢恢」。【五時五十分】新聞簡報。【六時】卡通片。卅分，青春樂。【七時】新聞及天氣報導。卅分，七彩「合家歡」片集。【八時】職業盃足球聯賽。【九時四十分】「歡樂人間」喜劇片集。【十時卅分】最後新聞報導。四十分，烹飪節目。【十一時十分】播映完畢。

工商晚報　體育

金禧盃準決賽下月下旬上演
星怡兩仗重要
元昇之戰「鄉親班」可佔上風

甲組金禧盃足球賽，經昨日怡和對九巴二比一後，複賽已告一段落，準決賽將爲怡和對星島，下月廿五及廿八日在大球場舉行，元朗東昇下月廿六日及明年一月一日在花墟舉行。金禧盃複賽四門隊伍得勝，而將來的準決賽，則以「星、怡」兩仗爲「重頭戲」，元朗對東昇的賽事，「鄉親班」可佔上風，雖然元朗將來假如擊敗了東昇，在決賽能否與怡和或星島爭衡，雖然仍屬言之過早。但元朗重溫冠軍夢的機會甚高。至於「怡、星」的準決賽兩仗，將皆爲較有「冠軍相」的隊伍，由於歷屆冠軍的南華，已於初賽爲星島所淘汰，因此也使「噴射機」欲重將闊別的金禧盃取得，在過去五個年度，金禧盃爲南華及星島兩隊的天下，本屆金禧盃是否換上新盟主？亦須等準決賽的「怡星大戰」找答案。

怡和及星島兩隊「巨艦班」，仍以怡和的人選較爲平均，故在準決賽取勝機會亦稍高一綫。至於元朗對東昇，「鄉親班」的攻守亦較爲平均，以往五屆，元朗於一九六五至六六年度奪亞軍，上屆安進入四强。東昇在四年以來三度獲得入準決賽，一九六六至六七年度則負於東方，本屆東昇晉入四强，亦爲抽簽獲得有利形勢，初賽及複賽對手，皆爲甲組聯賽的積分最低的流浪與濟會，故本屆準決賽，仍看好元朗。茲將金禧盃歷屆四强及其戰績錄后：

歷屆四强及其戰績

一九六四至六五年度，冠軍南華，初賽勝愉園一比一，三比二（加時），複賽勝東昇四比三，三比一，準決賽勝星島二比一，三比二，決賽勝東華三比三，一比一。亞軍東方，初賽勝元朗四比零，複賽勝東方三比一，二比零，準決賽勝警察四比二，二比三，決賽負於南華。四强：南隊，星島初賽勝傑志三比一（加時），二比四，複賽勝陸軍二比一，二比二，準決賽負於南華。警察初賽輪空，複賽勝光華四比二，三比三，準決賽負於亞軍。

一九六五至六六年度，冠軍星島：初賽輪空，複賽勝南華的比零，準決賽勝警察五比一，三比一，一比零，六比零。亞軍元朗，初賽輪空，複賽勝光華三比一，一比零，準決賽勝愉園零比零，決賽負於星島。四强：南華初賽勝警察，複賽勝流浪二比一，一比一，準決賽負於東華三比一，愉園初賽負九巴四比一，複賽勝東昇一比零，準決賽負於元朗。

一九六六至六七年度，冠軍星島，複賽勝九巴四比一，準決賽勝流浪三比零，複賽勝南華六比五，二比零，決賽勝警察三比三，一比零，三比一（加時），第二次愉賽始決勝）。亞軍警察，初賽輪空，複賽勝愉園二比零，準決賽勝東昇三比二，一比零。南華初賽勝？決賽負於星島。四强：南華初賽勝元朗四比一（加時），複賽勝陸軍四比二（加時），準決賽負於星島，東昇初賽勝東華四比一，準決賽負於警察。

南華會奪三屆錦標

一九六七至六八年度，冠軍南華：初賽勝紹私九比二，複賽勝消防一比零，準決賽勝星島四比三（加時），三比一，決賽勝東方二比一。亞軍東方：初賽勝陸軍三比二，複賽勝流浪三比二（加時），準決賽勝東昇二比零，三比一，決賽負於南華。四强：星島初賽勝九巴一比零，複賽勝警察二比二，準決賽負於南華。東昇初賽輪空，複賽勝警察二比二（加時），準決賽負於東方。

一九六八至六九年度，冠軍南華：初賽勝九巴二比一，複賽勝電話二比一，準決賽勝元朗二比三，五比零，決賽勝星島四比一。亞軍星島：初賽勝警察五比零，複賽勝東昇七比零，準決賽勝怡和二比零，（第二次比賽始決勝）。決賽負於南華。準決賽權負於星島，複賽勝嘉山一比零，準決賽負於星島（至此屆止，南華一共得三次錦標）。

一九六九至七零年度，四强：怡和初賽輪空，複賽勝九巴二比一，星島初賽和南華一比一（加時），重賽勝南華一比零，複賽勝警察，東昇初賽勝流浪一比零，複賽勝港會三比零，元朗初賽輪空，複賽勝消防三比二（加時）。

賽後縱論
怡和面對密集防禦
雖贏九巴贏得吃力
花墟場狂滿，爲四場複賽中，最熱鬧之一仗。

怡和以二比一淘汰九巴，獲金禧盃準決賽權。昨日花墟狂滿，觀衆九千八百廿九人，門券收入達二萬三千五百六十八元，爲本屆金禧盃四場複賽最熱鬧的一仗。怡和已晉入四强。

昨日的金禧盃複賽，怡和取勝固爲面對密集防守，然而，怡和贏來吃力亦如賽前所預料。九巴的密集防禦，能夠堅守七十一分鐘，至下半場廿七分鐘才輸波，「雙層巴士」敗在最後十九分鐘，從比賽過程看，則九巴的防守是合理的，也許因賽至下半場衛將已消耗了相當氣力的關係，雖則九巴球員昨役已竭盡所能，然而耐戰力不够，卻是無可否認，同時前鋒也限於經驗，威脅也不够，假如梁棠能够穩定一點，上半場能把握一個「單刀赴會」的機會，可能使戰局較緊，可惜他至臨門一脚的時候，已感力不從心，致都渦如有足够……

怡和也許鑒於甲組聯賽敗於元朗，昨天也採穩打穩紮，上半場雙方卻採「四三三」打法，到了懷華傑受傷，由葉尚華上替，改由駱德輝担任中堅，黃振烈退回後衛，雖然駱德輝的表現未見比懷華傑較優，但速度較快，卻是事實。由於怡和要求穩守，同時張耀國復出，未見恢復水準，上半場的推進也疏慢，至下半場易上兩隊根代替，攻勢也較爲强烈，以昨役而論，怡和雖勝，但演出仍未符理想。

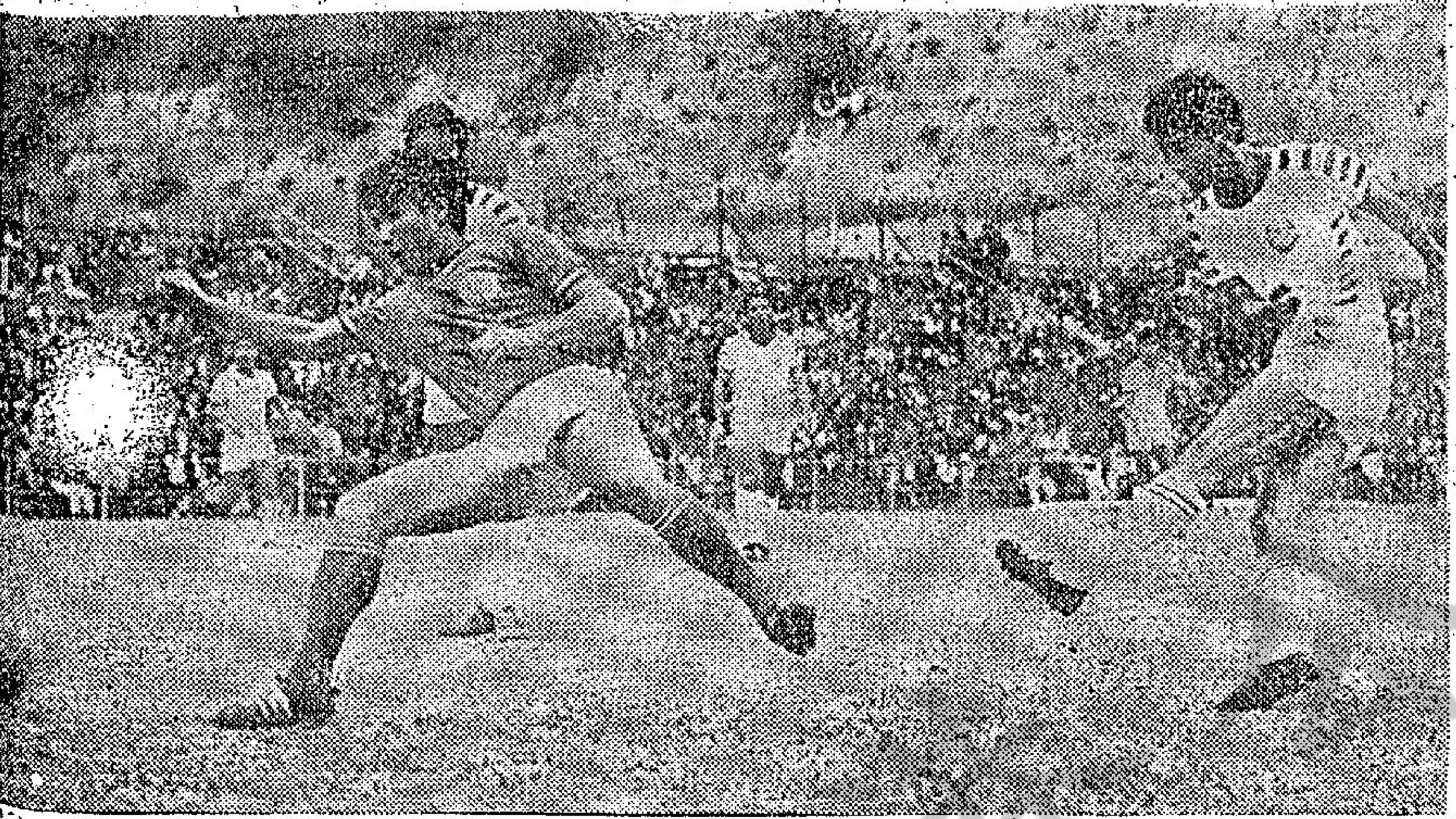
兩陣對圓，怡和首先搶攻，九巴密集防禦，力拒來師，相持至十一分鐘，張子岱頭槌交李國強，近門抽射，左右斜出界外，九巴大難不死，揮軍相向，梁棠洪中路殺上，傳球與偉康踢門十二碼勁射，惟惜稍野，至是怡和不斷搶攻，至卅一分鐘，李國強底綫斬出，鄺演英埋上奔射，無功而退。張子岱、黃文偉總而叩關，卅五分鐘，亦被九巴所拒，黃振烈一撥，交畢偉康，轉身斜射，一飛沖天，上半場九巴失去領先機會，上半場雙方均無紀錄。

下半場怡和先勝兩球
九巴梁棠洪扳回一隻

下半場易地再戰，怡和張耀國怠勤，由鄭根輔上，三分鐘，陳鴻平中路發難，黎過九巴守衛，右傳張子岱，廿碼拍射，去勢甚勁，李錦垣飛身力抱，救出險球，四分鐘，李國強又在右輔位遠射，廿四分鐘，怡和以葉尚華替懷華傑，雙手拍出。廿七分，張子岱在右輔位，離門卅碼截球抽射，角度刁鑽，皮球掛網而入，一比〇。卅五分，黃文偉右路切入，妙傳張子岱，近門輕輕一撥，球即入網，二比〇。九巴全力反攻。怡和勝券在握，戰意稍懈，至四十一分鐘，被九巴得角球，由張天明斬出，梁棠洪一記「獅子擺頭」，球便入網，一比二，九巴追回一球，並全力反撲，惟因爲時已晚，無法扳平，怡和卒以二比一淘汰九巴。雙方陣容列下：

（怡和）鄭潤如、陳鴻平、黃文偉、鄭根英、懷華傑、張子岱、郭家明、龍華傑、黃振烈、李國強。

（九巴）李錦垣、勞榮泰、陳展安、李國華、楊偉洪、梁棠洪、畢偉康、張永清、張天明、梁錦琛、李慶松。



鄺演英發炮：金禧盃複賽，怡和昨勝九巴二比一。圖爲怡和鄺演英在九巴梁棠礙欄阻下起脚射門。

甲組金禧盃四强形勢

- 元朗 對 電話 5—0 → 元朗
- 消防 對 流浪 → 消防（時加）2—3
- 東昇 對 濟會 1—0 → 東昇
- 東昇 對 消防 0—1 → 東昇
- 警察 對 南華 → 星島
- 南華 對 星島 1—1（時加）1—0 重賽 → 星島 2—0
- 東方 對 九巴 2—0 → 九巴
- 九巴 對 怡和 2—1 → 怡和
- 準決賽：元朗 對 東昇；星島 對 怡和 → 冠軍

駱利華及柯特夫人名列網球十傑首席

【紐約十八日法新社電】美國「世界網球雜誌」在向記者徵求意見之後，把澳洲網球駱利華和女將柯特夫人分別選爲一九六九年全球的最佳男子網將和最佳女子網將。該誌選出的世界網球男女十傑的全部名單如下：

（甲）男子十傑：（一）駱利華（澳洲）。（二）羅慈（澳洲）。（三）紐壯德（澳洲）。（四）奧卡（荷蘭）。（五）露斯和（澳洲）。（六）占曼路（西班牙）。（七）史密斯（美國）。（八）阿樹（美國）。（九）愛默生（澳洲）。（十）杜相士地路（南非）。

（乙）女子十傑：（一）柯特夫人（澳洲）。（二）鍾士夫人（英國）。（三）金夫人（美國）。（四）烈慈（美國）。（五）希德曼（美國）。（六）卡莎絲（美國）。（七）梅維兒（澳洲）。（八）韋德（英國）。（九）鐵格特（澳洲）。（十）巴柯維芝（美國）。

足聯今開遴選會議
選華聯陣容
迎戰韓國隊

定本月卅日在南華球場夜戰韓國隊的華聯陣容，華人足球聯會遴選小組今日下午六時，在華協會所召開會議進行選拔。

前往泰國參加泰皇盃賽的韓國隊，將於泰皇盃賽結束日（本月廿八日）來港比賽一場，條件爲六四分賬（客軍佔門票收入除去開支後的百分之六十），足總經決定派出華聯應戰。這一場韓國對華聯的足球表演賽，排定本月卅日在南華球場夜戰，票價分四元七角、三元五角及一元二角，其中四元七角及三元五角兩種門票須有關人士配購之後，倘有餘剩，將於廿八及廿九日兩天，分別在香港跑馬地足球總會辦事處及九龍花墟球場公開預售。

關於遴選華聯陣容，足聯向例交由華協代爲遴選，華協則通知其足球部的華人足球聯會遴選小組，刻已決定今日下午六時，在華協會所開會進行提名。

南星苦練備戰

東方今明兩天均繼續苦練，希望本週五在花墟能夠在怡和腳下奪得一分。南華、星島、華僑、東方等三番遭遇戰，許多人對這場波看好南華，南華、星島在金禧盃兩場大戰，星島一比一加時打和，第二場星島以一比〇淘汰南華，許竟成認爲星島那場波贏得僥倖，如果十一個人打，可能會輸波，「爺仔」被逐出場以後，只得十人應戰，才激起星島弟兄士氣，僥倖獲勝。許竟成指出南華雖敗猶榮，而且要搵番那場波，受傷以後，大概「條氣未順」，迄今仍未返宿舍參加練波，本週對南華亦難望參加作賽。南華昨天下午練波，各球員狀態甚佳，他們顯然希望在本週末三番星島，能够報一箭之仇，但主任周志强認爲十個人都贏波，可見雙方有距離。雖然他們雙方互送高帽，但相信他們無假人都在希望這場波有好演出，能夠散對方。

亞洲籃球大賽
中華今戰寮國

第五屆亞洲男子籃球賽昨日在曼谷開幕，今（十九）天的賽程，首仗爲中華隊對寮國，次仗：日本對巴基斯坦，第三仗爲印度對菲律賓。昨晚兩場戰果：泰國勝香港八十二比六十三，□國勝馬來西亞九十七比七十二。

明天獻映
王羽 鄭佩佩 主演 羅烈
打鬥最多 招法新奇 人人讚好
日本外景 壯麗無比
睥睨一切 武俠片王 百萬小生 百萬影后 百萬導演
張徹 導演
邵仁枚 製片
娛樂 京華 國民 永華 明星 新都 樂聲 金都 百老匯 ……

提心吊胆
今天四場請早
兒童不宜觀看
皇后 麗聲 皇都
特藝七彩
觀衆讚美 輿論推薦 紅綠報：可提心吊胆 刺激非看不可 提心吊胆 激情演導 俱佳！
緊張 片名 盧傳 王不

DADDY'S GONE A-HUNTING
美藝發行聯合影業公司出品

樂聲
今天最後
邵氏出品 神話故事 巨型彩色片
七仙女
凌波 方盈 主演
七仙女 監製：邵逸夫
主演：凌波、方盈、陳厚、井淼 導演：何夢華

太平 環球 英華 油麻地 北河
有約在先 今明最後 明天祇映兩場
十二點半 兩點半
伊士曼七彩 寬銀幕
玉面飛星
謝賢 蘇英 張英才 李坤 李儀 石堅 馮寶寶 吳金 伯鳳 白仙 鳳仙
東南電影公司出品
監製：莊雪娟 導演：楊帆

麗斯 百樂門
今天最後
歐洲七彩格鬥巨片
奪命槍 殲仇
最後今天
聯美二次大戰巨片
海港 偷襲 戰
明天獻映
世界 沐浴 奇觀
明早十二點半
五屍案

香港 大舞台
今天五場 特別選映
彩色寬銀幕 今天不回家
ACCIDENTAL TRIO

金星
今天四場放映
七彩武俠打鬥片
獨臂神尼
氣壯山河
下期正場放映
笑傲江湖 盲女劍

國華下期
影史上 最大膽 最直接 的揭露
攝製地區遍歷全球
何止所未見 所未聞 簡直所見所聞
舉世無雙，空前巨製，異色大作，世人疾苦，何時了？請君看本片！
那你千家，遊界保你曾過片一一
怕有萬財環世，證不看本的事物

今晚九半先大映！
樂聲 新聲 國華 今晚九時半優先盛大獻映！
東方娛樂有限公司發行
銅鑼灣 樂聲
尖沙咀 新聲
紅磡 國華
行萬里路，讀萬卷書，不及本片之增廣見聞
繼「世界奇觀」「沐浴」價值城紀錄片連王！

非洲裸族 吞蛇脚夫 七千美人 是婦堪生 不夕醉入 春風 一僅值 ……

漁業人專 絕望之骨 滿途食地 泥堆捉蟹 食完變被 蟹又捉矢 被復始

新人先行 洞房割禮 利一嗚 鼓樂揮天 瘋代人傳 代病遺經 斷神經 新手斬脚

非人生活三集
見所未見

BITTER BREAD

敬請提前訂座

去年度日本全年賣座殿軍！
▲生活雜誌：「每一寸都是眞實的報告！」
▲時代雜誌：「描寫人類在飢餓中掙扎，一部傑出的影片！」

瑰麗七彩
片上中文字幕

本港木屋居民　採月計劃再接再厲